

www.kenozero.ru



эколого-просветительская газета Кенозерье

издаётся с 2001 года

№ 1-2 (9) 2021



30 лет

КЕНОЗЕРСКОМУ НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ

Право на
здоровье:
Что беспокоит
кенозёр
и лекшмозёр?
с. 4

Памятка сельского
отельера:
Обустроиваем
гостевой дом
с. 27

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Актуально

История в лицах

Местные инициативы

Инфраструктура

Золотой фонд

Событие

Туризм и отдых

Оживляя истории

Мастера и художники получают гранты на создание изделий, вдохновлённых Кенозерьем 3

Право на здоровье

Как национальный парк помогает жителям с медициной 4

История Александра Гильфердинга

Как уроженец Варшавы спас честь Древней Руси 6

Кумбасозеро

Незабытая деревня 8

Две фотографии

История жителей Кенозерья на снимках Владимира Бербенца 10

Победитель

Снимок, не принятый к публикации 11

Крушение у Белой горы

Приоткрываем завесу над ещё одной кенозерской тайной 14

Год на плаву

Школьник из Морщихинской развивает своё дело 13

Северное Сияние зажглось ещё для 21 проекта

Завершился второй сезон конкурса грантов для сельских предпринимателей 16

Секрет гостеприимства семьи Губаль

Жители посёлка Поча собираются обустроить уже второй гостевой дом 21

«Львы и Розы» на берегу Кенозера

Старинный расписной дом получит новую жизнь 18

Александр Лыков

13 лет на службе у заповедного Кенозерья 20

Бревно корить — не дрова рубить!

На весенних каникулах в Вершинино прошли традиционные «Юношеские плотницкие курсы» 22

Наловили окуней

В Морщихинской прошли соревнования по зимнему лову 24

Восстановили силы

Работники и подопечные домов престарелых отдохнули в Кенозерье 26

Памятка сельского отельера

Всё включено: уют, комфорт, впечатления 27

Календарь праздников

Присоединяйтесь к значимым событиям 30



Фото Анны Мартыновой



Оживляя истории

Мастера и художники получают гранты на создание изделий, вдохновлённых Кенозерьем

Кенозерский национальный парк в год своего 30-летия объявляет конкурс грантов «Оживляя истории» для ремесленников, художников и дизайнеров, чьё творчество связано с Русским Севером.

Участникам предстоит «оживить истории» о людях, традициях, фольклоре, архитектуре, природе и ландшафтах Кенозерского национального парка, которые собраны на сайте kenozerostories.ru. На основе одного из рассказов нужно придумать концепцию для изделия или целой коллекции. Это могут быть украшения, одежда, керамика, предметы интерьера и другие авторские работы.

Для участия в конкурсе кандидаты должны отправить заявку, мотивационное письмо и двухминутную видеопрезентацию на адрес kenozerostories@gmail.com до 24 июня включительно. Подробный алгоритм участия опубликован на сайте проекта.

Авторы семи лучших заявок отправятся в арт-экспедицию по за-



Участник должен быть зарегистрирован в качестве плательщика налога на профессиональный доход («самозанятые») или индивидуального предпринимателя.

поведному Кенозерью и получат гранты до 120 тысяч рублей на реализацию своих идей. Результаты будут объявлены **20 июля 2021 года**.

Готовые изделия победителей с подробной информацией об их создателях будут продвигаться на международных площадках.

Конкурс проходит в рамках проекта Northword Storytagging, цель которого — поддержка творческих индустрий северных стран и объединение локальных историй с современными технологиями. Проект реализуется при поддержке Европейского Союза в рамках программы Северной и Арктической Периферии.

Кенозерский национальный парк — единственная участвующая в проекте территория России. Также странами-участницами стали Шотландия, Северная Ирландия, Швеция и Финляндия. ■



Northern Periphery and Arctic Programme
2014-2020



EUROPEAN UNION
Investing in your future
European Regional Development Fund



Фото Анны Мартыновой



Прием ведет врач-кардиолог
Игорь Мансурович Сиразов,
п. Усть-Поча

Проект был одобрен, и первая делегация медиков отправилась на заповедную территорию при финансовой поддержке «Гаранта». Местные жители приняли инициативу очень тепло, и проект «Заповедное Кенозерье — территория здоровья» стал ежегодным. Сейчас это один из самых успешных социальных проектов национального парка. Он реализуется при поддержке Министерства здравоохранения Архангельской области, Архангельской областной клинической больницы, Приморской и Онежской центральных районных больниц.

Что беспокоит кенозёр и лекшмозёр?

Выездная бригада врачей обычно состоит как минимум из пяти специалистов. В команде всегда присутствуют невролог, кардиолог, специалист УЗИ, акушер-гинеколог, хирург и часто дополнительно принимает терапевт.

Право на здоровье

Как национальный парк помогает жителям с медициной

«Пациент скорее мёртв, чем жив» — сейчас этой фразой из сказки «Золотой ключик» можно ёмко описать систему здравоохранения в отдалённых северных деревнях. За последние 20 лет сельскую медицину несколько раз реформировали, но ощутимого эффекта это не дало.

Чтобы пройти обследование у врача узкой специализации, сдать анализы, пройти ультразвуковое исследование или сделать рентген, сельским жителям по-прежнему нужно ехать в районный центр. Как правило, такая поездка занимает несколько дней и нередко оказывается очень затратной. И всегда есть риск по приезду в поликлинику узнать, что в очереди на приём к определённому врачу вы — сто семьдесят первый пациент, или нужный вам специалист сам сел на больничный и запись к нему закрыта. Итог — потеря времени и денег.

Но каждый из нас имеет право на здоровье! Поэтому в 2014 году сотрудники национального парка приняли участие в конкурсе «Право на здоровье» от Центра социальных технологий «Гарант» и предложили организовать выезды мобильных бригад врачей в деревни Кенозерья.

В качестве благодарности Парк всегда предлагает врачам посетить экскурсии, мастер-классы и этнографические программы



Фото из архива Парка



Прием у заведующего операционным блоком АОКБ Романа Юрьевича Смирнова. д. Вершинино

За восемь лет проведения обследований доктора составили примерную статистику. Они отмечают, что больше всего жителей Кенозерья беспокоят артроз коленных суставов, хронический панкреатит, грыжи и варикозное расширение вен. Врачи также всегда оставляют ряд рекомендаций по питанию и здоровому образу жизни для своих пациентов.

По земле, по воде и по воздуху

В 2017 году мобильная бригада медиков впервые отправилась на Онежский полуостров. Отличительная черта Онежского Поморья — полное отсутствие дорог и, соответственно, недоступность некоторых деревень. Врачи попадают в удалённые населённые пункты зимой на снегоходах, а в летне-осенний сезон — по воде и на специальном автотранспорте, предназначенном для бездорожья. Бригада старается доехать до всех деревень, но иногда погодные условия вносят коррективы в их планы. Переезды между населёнными пунктами не всегда возможны.

Разумеется, в знак благодарности Парк всегда предлагает врачам посетить самые популярные экскурсии, принять участие в этнографических программах и пройти по экологическим тропам.

Восемь лет активной и плодотворной работы дают хорошие результаты. За время реализации проекта медики из столицы региона смогли провести 10 000 приёмов для жителей Кенозерья, Лекшмозерья и Онежского полуострова. А за одну поездку специалисты проводят в среднем около 600 приёмов.

2020 год стал для каждого из нас тяжёлым. К борьбе с малоизученным вирусом даже в крупных городах система здравоохранения оказалась не готова. Что говорить о сельской медицине!? Вспышка ко-



Фото из архива Парка

ронавируса этой весной случилась в Плесецком секторе Кенозерского национального парка.

*«Мы обращались к местным и районным органам власти, чтобы они начали решать эту ситуацию, — рассказала начальник службы развития Кенозерского национального парка, **Александра Яковлева**. — В Онежское Поморье во все удалённые деревни Приморская больница направила вакцины и фельдшеров самолётом Ан-2 ещё в начале марта, в Плесецком же районе ситуация с медицинским обслуживанием в деревнях просто катастрофическая! Один-два фельдшера на четыре крупных населённых пункта. Мы направляли письмо министру здравоохранения Архангельской области Александру Сергеевичу Герштанскому, чтобы обратили внимание на эту серьёзную проблему».*

Несмотря на загруженность, по просьбе Парка в этом году узкоспе-

циализированные врачи вновь приедут в Кенозерье. Это произойдёт уже в июне. Врачи заедут как в Каргопольский, так и в Плесецкий сектора.

*Надежда Фомина,
начальник отдела
социокультурной деятельности*

После коронавируса особенно важно пройти как можно более полное обследование у медиков. Вирус может отразиться на работе сердца, дыхательной и нервной систем. Воспользуйтесь возможностью попасть на приём в рамках проекта «Заповедное Кенозерье — территория здоровья». Будьте здоровы!



Фото из архива Парка

Прием ведёт врач-хирург Мартышова Мария Сергеевна, д. Вершинино



История Александра Гильфердинга

Как уроженец Варшавы спас честь Древней Руси

В рамках проекта «StoryTagging» мы собрали 30 историй о Кенозерье. Они родились из исторических фактов, фотографий, воспоминаний местных жителей, интересных предметов. С информацией работали специалисты Парка и профессиональный редактор Юлия Овчинникова. Предлагаем прочитать один из получившихся рассказов.

У чиновника с польскими корнями Александра Гильфердинга карьера складывалась блестяще. В 1865 году он получил чин действительного статского советника, заняв должность помощника статс-секретаря Государственного Совета и младшего цензора Санкт-Петербургского совета. Но была у него одна большая страсть — славянская этнография. И была одна большая печаль: только что вышли четыре тома былин, собранных в Олонецкой губернии Павлом Рыбниковым. Гильфердинг ими зачитывался, а в обществе над ними скептически смеялись: «Александр Фёдорович, полноте, выдумал всё Рыбников. Мы ведь не греки, мужик наш русский не Гомер. Не может на Севере быть эпических песен о Киеве и Новгороде». «Подлинные это тек-

сты», — отвечал Гильфердинг. А доказательств не было.

И задумал тогда исследователь поехать на Север, в Олонецкую губернию. Решил лично увидеть сказителей Рыбникова. «Хочу послушать хоть одного», — говорил он. О серьёзных исследованиях в духе сборника Рыбникова поначалу не мечтал.

«Я, располагающий только двумя месяцами, вовсе не рассчитывал вначале на возможность его сколько-нибудь существенно дополнить, а хотел только удовлетворить личному любопытству знакомством с некоторыми сказителями. Между тем счастливый случай скоро заставил меня из туриста превратиться в собирателя», — объяснял потом Гильфердинг.

Этим счастливым случаем стало Кенозерье и местные крестьяне. Добравшись до кенозерских сёл

У каждого сказителя была своя история жизни, свой яркий характер, свои таланты. Но Александр Гильфердинг видел в этих людях нечто общее, что сформулировал так: «По-видимому, былины укладываются только в таких головах, которые соединяют природный ум и память с порядочностью, необходимою и для практического успеха в жизни».

и деревень, Гильфердинг понял — до настоящей столицы русского эпоса Павел Рыбников-то и не доехал! «Старины» — былины сказывали в каждой кенозерской деревне, в каждом



Слово сопровождает и наполняет содержанием предметный мир русской избы. Именно поэтому музей и получил название «В Начале было Слово»



Фото Константина Кокошкина



Сейчас былины, которые записал Гильфердинг, можно услышать в музее «В Начале было Слово» в Вершинино



Фото Евгения Мазилова

селе. Женщины, мужчины, старики и старухи, — рапсодов были десятки!

Гильфердинг работал в Кенозерье в двух деревнях — Немятой и Шишкиной. В Шишкиной он жил в доме крестьянина Семёна Шишкина, в Немятой — в двухэтажном доме семьи Нечаевых.

Он не тратил время на поиски исполнителей — их приглашали к нему добровольные проводники. Приходило их так много, что иным сказителям приходилось ждать по два-три дня.

Слушал Гильфердинг местных сказителей и не верил своим ушам. Откуда им знать о событиях в древнем Киеве и Новгороде, в Рязани и в Твери? Об Авдотье-Рязаночке, Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче, Садко, Василии Буслаевиче, Хотене Блудовиче..., — всех героев Древней Руси знали

Первые былины на Кенозеро принесли новгородцы в XII — XV веках.

крестьяне в Кенозерье! А ведь с тех пор прошло, страшно представить, семь-десять веков. Феноменальной была и память народных певцов: знали наизусть сотни текстов. Вот тебе и неграмотный русский мужик: чем не Гомер?

Кенозёры Гильфердинга тоже зауважали: человек сутками не ест и не спит, а всё слушает и пишет. В Петербург неугомонный чиновник-этнограф привёз 83 эпических текста, в том числе 59 былин от 22 сказителей.

Главное испытание было впереди. Не все в просвещённой столице поверили рукописям и рассказам. «На Север бежали веками люди со всей

Руси. У многих и скарба-то не было, а вот былины они знали наизусть и несли с собой. На севере же свобода и глушь — вот две причины, по которым там сохранилась наша эпическая поэзия», — спорил со скептиками фольклорист.

И до того доспорил, что привёз в Санкт-Петербург из глухой северной деревни настоящего русского сказителя. Крестьянин не ударил в грязь лицом: несколько часов исполнил «старины» и снял все вопросы.

Гильфердинг победил. Русский национальный эпос признали. А былины, которые слышал и записал Гильфердинг, можно послушать и сейчас — в музее «В Начале было Слово».

Юлия Овчинникова,
редактор



В 2016 году в деревне Вершинино Плесецкого сектора Парка торжественно открылся музей «В Начале было Слово».

Он создан в реконструированном крестьянском доме семьи Шишкиных 1861 года. Он посвящён эпической традиции Кенозерья и не имеет аналогов в России



Фото Евгения Мазилова



Ильинская церковь.
2010 год

Евсеева и от проживающего в Петербурге Папкова А.», в 1903 году «на построение храма пожертвовал 100 рублей Иоанн Ильич Сергиев (настоятель Кронштадтского Андреевского собора).

У стен Ильинской церкви возвышается единственная «священная» ель, сохранившаяся от «поминальной святой рощи», посаженной на приходском церковном кладбище.

В XX веке в деревне была начальная 4-х классная школа. Учителя были приезжие. Отрабатывали положенный срок и уезжали. В 1940-е годы здесь преподавали Ольга Григорьевна Ульянова, Серафима Ивановна Белошеева, Вера Николаевна Болонцева и другие.

«Школа до 1941 года располагалась в двухэтажном доме Куликовых. На первом этаже жили хозяева дома, а на втором в передней избе — школа. Это была одна большая классная комната, где были ученики всех че-

Кумбасозеро

Незабытая деревня

Кумбасозеро с давних времён известно как часть важного торгового пути — Кенского волока: от реки Водлы по реке Кумбаса, далее по Кумбасозеру, потом по суше до Кенозера. Этот путь впервые был достаточно подробно описан в «Писцовой книге Обонежской пятины» за 1563 год и впоследствии обозначен на карте старообрядца «большака» Даниловского монастыря Мануила Петрова, датированной 1747 годом.

На берегу Кумбасозера находились деревни Кумбасозеро и Кумбасозерская Новина. В исповедных росписях Кенозерского прихода за 1775 год мы встречаем упоминание о 16 исправных прихожанах деревни Кумбасозерская Новина. А в 1873 году в двух деревнях при Кумбасозере проживали уже почти 200 человек.

На краю деревни Кумбасозеро находится церковь во имя Пророка Илии, а чуть к северу, в деревне Кумбасозерская Новина — часовня Николая Чудотворца. Церковь была построена и побелена в 1863 году. В 1902 году она перестраивается на «пожертвования от крестьянина деревни Немятой Фёдора Алексеевича Нечаева, от крестьянина деревни Трихнова Тимофея Алексеевича Меньшикова, от крестьянина деревни Захарово Григория Михайловича



Поспелова
(в девичестве
Дорофеева)
Зинаида Александровна
1934 г.р., уроженка
д. Кумбасозеро,
жительница
д. Печихино





тырёх классов. Детей было много, наверное, около 30 человек. Одних моих одноклассников 11 человек. С 1941 года учились уже в поповском доме. Хозяев дома тут не было, судьба их нам неизвестна. Дом был разгорожен на две половины: в одной занимались ученики, а в другой жили учителя. В классе стояла большая черная доска, на которой писали мелом. Парты сначала были простые, а потом появились уже с отверстиями под чернильницу. К праздникам для родителей ставили концерты, показывали сценки, танцы, песни пели. На каникулах ученики возили на поля навоз, взрослые наготово запрягут, старушки накладывали навоз, а дети везли и на поле разгружали лопатой с саней самостоятельно. После уборочной помогали в колхозе, ходили на ферму чернобурых лисиц, кормили их рыбой. В святки ходили к учительнице гадать. Иногда забиралась у нее на печку, и та угощала нас какими-то семечками. Когда было тепло, в школу ходили босиком. А мой будущий муж, Пospelов Николай 1932 года рождения, бывало, и зимой босиком прибежал в школу — обувь было нечего», — рассказывает учившаяся в 1941–1945 годах в кумбасозерской школе Зинаида Александровна Пospelова 1934 года рождения.

Еще до 1941 года руководил кумбасозерским колхозом «Седьмой съезд Советов» Дорофеев Александр Савельевич. Все жители деревни



Вид из южного окна Церкви Илии Пророка. Фото Михаила Ильина

были колхозниками, а председатель всей душой болел за общее дело. На колхозных фермах были коровы, овцы и поросята, а на полях выращивали пшеницу, рожь, овёс, ячмень, картофель, лён; на палках (расчищенных участках в лесу) — турнепс и репу. В сторону Карелии тянулись сплошные болота. Вот там-то и собирали бруснику, клюкву, морошку. Брусники и морошки заготавливали на зиму целые ушаты. Мужики в советские годы охо-

тились, занимались ловлей рыбы, поэтому рыба и мясо всегда присутствовали в меню кумбасозерцев. В колхозе разводили чернобурых лисиц, а шкурки колхоз сдавал государству.

«Василий Андреевич Сатин с Кумбасозера валенки валял. Тот песенник был хороший. Вот когда соберутся эти к нам в дом старушки от он песни пел, а они ему подпевали! А голос хороший был, оой! Старик здоровый, белый такой, волосатый. Борода белая, красивый», — вспоминает **Иван Дмитриевич Ошонков** 1934 года рождения.

По словам **Веры Александровны Дорофеевой** 1929 года рождения, «Было в деревне, наверное, больше сорока-то хозяйств. Ну наша деревня была, как там рассказать, дак богата была деревня. У нас в деревне столько коров было в колхозе — это выйдёт стадо, голов пятьдесят дойных коров выйдёт. Шестьдесят лошадей было ездных в деревне».

Вероника Шевченко,
краевед Кенозерья

Благодарю И.Д. Ошонкова,
Н.М. Поршневу, И.И. Белокопытову,
Г.Н. Ершову, О.И. Тишинину
за предоставленные
материалы и помощь в опросе
кумбасозерских старожил.



фото из архива Парка



Фото Евгения Мазилова

Две фотографии

История жителей Кенозерья на снимках Владимира Бербенца

Как и сейчас, 30 лет назад фотография была популярным увлечением. В поисках красивых пейзажей и «фактурных» лиц городские фотолюбители часто выбирались в глубинку. Именно во время таких поездок Владимир Бербенец запечатлел две пожилые пары. Одну — в Лекшмозерье, вторую — в Кенозерье. Снимки похожи по сюжету и композиции, но они рассказывают две совершенно разные истории.

«На закате жизни»

Фотография, где двое сидят за столом, была сделана в 1990-х годах в деревне Гужово. Перед людьми самовар и пироги, но сразу видно, что это не радостное чаепитие. Лица у пары серьёзные, задумчивые. Настроение этого снимка пришло к автору ещё до встречи с героями. Владимиру и товарищу, с которым он путешествовал, сама деревенька показалась пугающей.

«Деревня пуста, ни одного живого существа! Тишину нарушало лишь жужжание неизменных спутников — комаров да мошки. Надо признать, стало страшновато: старинные дома, шторы на окнах откинута, будто на тебя кто-то смотрит, а людей нет. Что это? Какая-то неведомая сила изъядла всё живое и переместила в дру-

гие места?» — вспоминает фотограф.

В одном из домов путешественники всё же заметили движение и решили познакомиться с хозяевами. Со скрипом открылась перекошенная старинная дверь. В проёме показался рослый старик, на вид лет за восемьдесят.

«Из комнаты пахло вкусными пирогами. Сглотнув слюну, мы вкратце рассказали, зачем пожаловали. Старик понимающе закивал головой: “Ну-ну, фотографируйте!” — и закрыл дверь. Огорчённые холодным приёмом, мы уже было пустились в путь, но открылось окошко, и женский голос позвал нас: “Робята, идите чай пить-то!”», — описывает события того дня **Владимир Бербенец**.

Сев за стол, мужчины разложили припасённые в дорогу бутерброды. Дед поставил дымящий углями само-



Чтобы тени на лицах героев не были слишком тёмными, фотограф ослабил концентрацию раствора для проявки плёнки в десять раз, а стандартное время проявления увеличил на сорок пять минут

вар, бабушка достала пироги. По воспоминаниям фотографа, супругов звали Анна и Алексей.

«Дед напряжённо и внимательно следил за каждым нашим взглядом, и от этого нам было неловко. “Нет-нет, эта икона никакой ценности не имеет”, — сказал он нам, когда мы обратили свои взоры на икону. “И самовар этот тоже”, — это когда мы долили в чашку кипяточку. Конечно, нас интересовали эти вещи, но только как старинные предметы для композиции снимка», — пояснил Владимир.

Потихоньку гости завели с хозяйками разговор о жизни. Оказалось, что молоденькую невесту Аню Алексей увёл у собственного брата. Пара сбежала в Санкт-Петербург. В родную деревню они приезжали лишь изредка. Не удержались товарищи и от вопросов о репрессиях. И тут дед с грустью ответил: *«А знаете, ребята, я ведь и сам служил в НКВД»*. Вот откуда взялась эта внимательность и насторожённость! Алексей попал в структуру благодаря высокому росту. К репрессиям отношения не имел, только Кремль охранял при Сталине, да иногда пьяных руководителей по домам развозил: Ворошилова, Хрущёва...

Позже фотограф попросил хозяев немного попозировать. Освещение для съёмки было сложное: на улице светило яркое закатное солнце, а в доме было темновато. Но интересные герои, интерьер и сама ситуация, близкая к сказке, позволяли надеяться на хороший снимок. Чтобы не загубить кадр, Владимир проявил плёнку особым методом. Позже работа была выставлена на 38-м Салоне международной фотографии в Голландии. Эта же работа под названием *Sundown* — «На закате жизни» — вошла в каталог выставки.



На снимке «Двое» запечатлены Николай Александрович и Александра Степановна Третьяковы

«Двое»

Вторая фотография пропитана совсем иной атмосферой. Кенозерскую деревню Семёново Владимир Бербенец называет живописной, а её жителей приветливыми. Супруги даже для фото позируют в «праздничной обстановке»: бабушка с гармонью, а дедушка — с собачкой. Герои приютили фотографов на целую неделю: брали путников с собой на рыбалку, а по вечерам устраивали чаепития и щедро одаривали гостей разными историями. Но однажды товарищи заметили какие-то перемены в хозяевах.

«Старики были испуганы, как-то съёжились, недоверчиво смотрели на нас. Мы пытались их разговорить, но диалога не получалось. Время нашей поездки заканчивалось, и мы уехали домой, не понимая, что произошло», — поделился Владимир Бербенец.

Через два года фотограф снова посетил Кенозерье и встретил свою



героиню. Женщина обняла его как родного и рассказала, что же случилось тогда. Выяснилось, что пока Владимир с другом гостили у пожилых людей, по деревне прошёл слух, что приезжие травят воду в колодцах. И если приглядеться, бабушка и дедушка на снимке, несмотря на оживлённый антураж, выглядят немного испуганно. Это потому что они не доверяли фотографам после общения с «доброжелателями».

«Говорят, самая большая ценность для человека — память. А я бы добавил, что фотография тоже — она может вернуть человека в прошлое, освежить в памяти прожитое», — считает Владимир Бербенец.

*Юлиана Прус,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности,
по материалам Владимира Бербенца
для газеты «Северный рабочий»*



Победитель

Снимок, не принятый к публикации

Пожилый мужчина на снимке — ветеран Великой Отечественной войны Пётр Григорьевич Парфёнов. Внимание сразу привлекает его одежда. Сверху — китель, щедро украшенный военными наградами, а вот снизу — короткие брюки, не единожды порванные и починенные разномастными заплатками. Очевидно, жил ветеран совсем не богато...

Этот кадр сделал фотограф Владимир Бербенец в начале 1990-х годов. Снимок долгое время лежал в его личном архиве: редактор наотрез отказался печатать фо-

тографию ветерана в газете. Как поясняет автор снимка, «уж в слишком скромной одежде был мой герой, да и «иконостас» не так ярко на груди сиял. Но это было оценочное суждение редактора... Снимок я назвал «Победитель». Да, они победили».

Предположительно, герой снимка служил на флоте. Он внесён в Список ветеранов Великой Отечественной войны Усть-Почи и Мызы, и его имя есть на обелиске в деревне Шишкиной. ■



С середины 1960-х на смену самолётам Ил-14 стали приходить современные турбовинтовые лайнеры Ан-24. Из регулярной пассажирской эксплуатации «Аэрофлота» Ил-14 был официально снят в 1989 году, отработав на регулярных линиях 35 лет.

твердил указание следовать визуально. В 17:03 экипаж доложил: «300 визуально, дождь, видимость ухудшается, есть ли встречные?». Диспетчер ответил: «Следовать 300, встречных пока нет». На этом связь прекратилась.

На следующий день самолёт был обнаружен в 55 километрах от Каргополя (сейчас это место входит в границы Кенозерского национального парка). Воздушное судно, пролетая на небольшой высоте, врезалось в деревья на горе Белой. Самолёт пролетел ещё 130 метров, упал на противоположном склоне у основания горы и сгорел. Катастрофа произошла между 17:10 и 17:27. Пятеро членов экипажа и 13 пассажиров погибли.

Благодарим уроженку Порженского Татьяну Васильевну Кварту (Кожевникову) за то, что поделилась информацией об этом событии. Материал основан на отчёте о расследовании происшествия из базы данных авиакатастроф гражданской авиации СССР, России и стран СНГ.

Почему же случилась авария? Согласно официальному расследованию, причиной катастрофы стала ошибка экипажа и диспетчерских служб. Но есть ещё несколько факторов: гора Белая достигает 225 метров, но на картах её высота не была обозначена. В районе происшествия видимость была плохой. Шёл дождь, и пилот просто не увидел гору — она была закрыта облаками. По данным других экипажей, пролетавших ранее по этому маршруту, погода на участке была ниже необходимого минимума для визуального полёта самолёта типа Ил-14. ■

Крушение у Белой горы

Приоткрываем завесу над ещё одной кенозерской тайной

Среди кенозёр нет-нет, да и всплывает разговор об аварии, произошедшей больше 60 лет назад. Эта единственная здесь авиакатастрофа настолько сильно потрясла жителей, что разговоры о ней до сих пор не утихают.

Крушение самолёта Ил-14П произошло 2 сентября 1960 года в районе горы Белой, недалеко от деревни Фёдоровской. Рейс должен был доставить пассажиров с Чукотки в Москву. Перелёт через всю страну в то время был делом непростым: нужно было постоянно выходить на посадки для дозаправки, к тому же маршрут усложняли погодные условия. Перед Москвой оставались две последние «остановки»: Архангельск и Череповец, но на севере экипаж встретили дожди и облачность.

В Архангельске планировалось приземлиться на Кегострове, но из-за того, что посадочная полоса размокла, пришлось сесть на военном аэродроме «Ягодник». Здесь и решалась дальнейшая судьба пассажиров и экипажа. Прогнозы погоды различались. Военные предсказывали облач-

ность на 5–8 баллов, а диспетчер кегостровского аэродрома передавал сведения об облачности на 5–10 баллов и возможном грозовом положении. Однако информация из Кегострова на борт так и не поступила: экипаж заявил, что у него уже есть прогноз и отказался от дополнительных данных. С учётом прогноза от военных авиаторы приняли решение двигаться дальше, на Череповец.

Позже, в связи с прогнозируемым грозовым положением на участке Каргополь-Череповец, диспетчер командного пункта дал указание экипажу изменить высоту и следовать визуально, под облаками.

Меньше, чем за час до катастрофы экипаж доложил: «500 метров визуально». Ещё через несколько минут: «800 метров визуально, расчётное время полёта Каргополя — 17:23». Диспетчер районного пункта под-

Год на плаву

Школьник из Морщихинской развивает своё дело

17-летний Михаил Михнов и его друзья нашли оригинальный способ подработать. С прошлого лета они сдают туристам напрокат деревянную лодку, которую сделали сами.

Плотницкому мастерству начинающие бизнесмены обучились на курсах от Кенозерского национального парка. Начинали с макетов, а позже под руководством наставников сшили настоящую деревянную «плоскодонку» и традиционную «лекшмозёрку». Обе лодки были переданы в пользование молодым мастерам, и скоро юношам подсказали, что можно не только кататься самим, но и сдавать суда в аренду туристам.

Стартовый капитал проекта составил всего 4200 рублей. Эти деньги



фото Евгения Мазилова

ушли на покупку трёх спасательных жилетов и печать пяти объявлений на самоклеящейся бумаге. В качестве инвестора выступил Кенозерский национальный парк.

Уже в начале пути предприниматели столкнулись, что называется, с обстоятельствами непреодолимой силы — из-за пандемии туристов было меньше, чем обычно. Но Михаил и его товарищи не опустили руки, и этим летом планируют продолжить развивать своё дело. Ведь идея имеет все шансы на успех: другие жители деревни предлагают только алюминиевые или пластиковые лодки, а многие гости приезжают именно за тем, чтобы познакомиться с традициями и покататься именно на деревянной «лекшмозёрке».

📍 В команде с Михаилом Артём Шуйгин и Вадим Курмин

К слову, бизнес официально оформлен по всем правилам: Михаил зарегистрировался как самозанятый. Часть доходов предприниматель планирует тратить на материалы для новых лодок, на обслуживание и ремонт.

В планах молодой, но быстро развивающейся компании построить новую лодку.

*Юлиана Прус,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности*

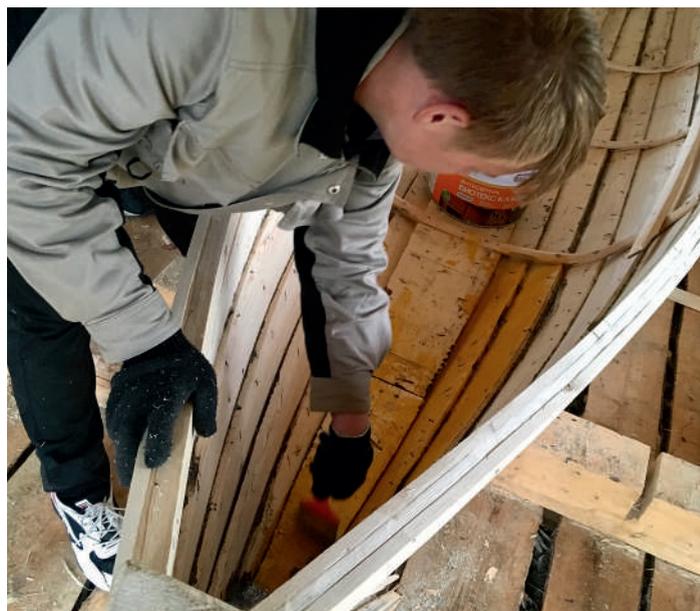


фото из архива Парка

Миша Михнов обрабатывает лодку антисептиком

фото Юлианы Прус



Проект «Северное Сияние» реализуется при поддержке Европейского Союза второй год. В прошлом году Ассоциация «Клуб друзей Кенозерского национального парка» распределила по сельским предпринимателям более шести миллионов рублей

Северное Сияние зажглось ещё для 21 проекта

Завершился второй сезон конкурса грантов для сельских предпринимателей

Поучаствовать в проекте «Северное Сияние» и получить финансирование на развитие своего дела могли жители Кенозерского национального парка и деревень, граничащих с национальным парком «Онежское Поморье».

Конкурсанты прислали заявки на создание ткацких, столярных и гончарных мастерских, обустройство гостевых домов, развитие сельского хозяйства и пищевого производства. Всего на конкурс поступило 23 заявки. Конкурсная комиссия одобрила 21 из них.

«У нас было три основных критерия оценки. Во-первых, важно, чтобы проект был перспективен с экономической точки зрения, всё-таки это конкурс для предпринимателей. Мы заинтересованы в том, чтобы победители получали устойчивый доход. Второй момент — это социальная

значимость. Здесь учитывается, какому количеству людей проект принесёт пользу. У нас много заявок на оборудование пекарен, и это замечательно, потому что пекарня не толь-

ко обеспечивает деревню свежим хлебом, но и даёт как минимум одно-два рабочих места. И последний критерий — реалистичность и обоснованность», — пояснила куратор проекта, начальник службы развития Кенозерского национального парка **Александра Яковлева**.

Общий объём финансирования — около трёх миллионов рублей. Все участники получают консультации экономистов, маркетологов, технологов и других специалистов.

Первая встреча финалистов проекта с экспертами уже прошла в мае. В течение трёх дней экономист и бизнес-консультант Татьяна Матвеева и бизнес-тренер Наталья Мчедлидзе обучали финалистов



фото Юлианы Прус



Финалисты уже прошли обучение в Архангельске. Вместе с кураторами они доработали свои бизнес-проекты

фото Юлианы Прус



📷 В этом году на конкурс поступило много заявок из Онежского Поморья

тонкостям ведения своего дела.

Сельские бизнесмены узнали, как грамотно рассчитать расходы, как сформировать цену на свои товары и где искать покупателей. Например, Анна Юрьева из деревни Вершинино планирует оборудовать домашнюю ткацкую мастерскую и продавать свои изделия самым современным способом — через Инстаграм. Её односельчанин, столяр Александр Фокин, напротив, использует традиционный метод продвижения — сарафанное радио. Изделия Александра уже заказывают в Онеге, Архангельске, Мурманске и Санкт-Петербурге. Потенциальные покупатели есть и у Дмитрия Дерябина из села Пурнема: соседи хотят заменить

восточные ковры в своих домах более близкими к сердцу домоткаными дорожками, именно их и планирует производить предприниматель.

Интересно, что сразу четыре проекта посвящены оборудованию пекарен. Свежий хлеб, а заодно и новые рабочие места появятся в Летней Золотице, Пертоминске, Лямце и Усть-Поче.

Опытом с финалистами конкурса поделились бизнесмены, которые уже добились успеха: владелица мастерской по производству игрушек из дерева «Белое море» Полина Хамитова и фермер Владимир Будейкин. Это особенно актуально, ведь кроме Александра Фокина продавать столярные изделия планирует и семья Марфиных из Пертоминска, а с сельским хозяйством и вовсе связано целых пять проектов.

«Если бы пришлось вкладывать свои средства в формирование стартового капитала, реализовать идею было бы нереально. А благодаря Парку это становится возможным», — отметил финалист конкурса **Александр Лазников** из деревни Вершинино, который планирует сбраживать квас. Очевидно, летом это дело может стать очень востребованным. Для начала Александр попробует делать напиток по классическому рецепту, в будущем, возможно, в ассортименте появятся вариации на основе северных ягод.

Жители заповедных деревень также собираются открывать гостевые дома и проводить этнографические обеды, варить сиропы, замораживать ягоды, производить гончарные изделия. ■

Список проектов, получивших поддержку:

- Ткацкая мастерская «От порога до окошка — хороша моя дорожка», Пурнема
- Столярная мастерская «Стружница», Вершинино
- Производство кваса «Живой квас», Вершинино
- Оборудование пекарни «С пылу с жару», Летняя Золотица
- Столярная мастерская «Деревянная гавань», Пертоминск
- Проведение этнографических обедов и мастер-классов «Поморская паузна», Лямца
- Гончарная мастерская в Лёкшмозере, Морщихинская
- Оборудование пекарни «Хлебу быть», Пертоминск
- Гостевой дом Нины Петуховой, Лямца
- Оборудование пекарни «Хлеб наш насущный, мягкий да вкусный», Лямца
- Заготовки и молочная продукция «Дары Онежья», Лямца
- «Малое подворье — куры, козы, поросья», Лопшеньга
- Проект «Дары земли яреньгской», Яреньга
- Проект «Лесные дары», Летняя Золотица
- Оборудование пекарни «Хлеб всему голова», Усть-Поча
- Подворье «Куриный квартет», Пурнема
- Подворье «Птичий дворик», Пурнема
- Гостевой дом «Лямецкое надгорье», Лямца
- Студия ткачества «Основа», Вершинино
- ЭКОферма «Мезенка», Морщихинская
- Магазин-кулинария, Вершинино.

фото Надежды Иниевой



Фото Константина Кокوشкина



Глава семьи — Юрий Губаль построил гостевой дом (на фотографии) своими руками

Секрет гостеприимства семьи Губаль

Жители посёлка Поча собираются обустроить уже второй гостевой дом

Большую и дружную семью Губаль знают далеко за пределами Кенозерья. Летом их гостевой дом «Рога и копыта» редко пустует, и хозяева собираются открывать второй. Как продвигается дело и чем же кенозёры так полюбились туристам? Спросим у самой хозяйки Любви Губаль.

— **Расскажите про ваш будущий гостевой дом. Что за здание вы хотите обустроить?**

— Несколько лет назад мы купили старый дом в деревне Потеряево. С самого начала собирались сделать его гостевым. Зданию нужен был капитальный ремонт, это требовало больших финансовых вложений, поэтому мы его законсервировали и оставили на перспективу. Но в про-

шлом году нам посчастливилось участвовать в проекте «Северное

Сияние», где мы выиграли грант 300 000 рублей. Благодаря этому мы уже сейчас смогли закончить большой объём работ, а если бы делали ремонт только на свои средства, то всё продвигалось бы намного медленнее.

— **Кто занимается ремонтом и что вы уже успели сделать?**

— Мы меняли нижние венцы, перекладывали пол, строили новую печь, ставили новые окна, перекрывали крышу. Возле дома стоял старый длинный сарай под сено, мы решили его сохранить, но он сильно покосился, поэтому постройку разбирали и ставили заново, ровно. В основном ремонтом занимается мой муж Юрий, но мы привлекали и наёмных рабочих — это изначально было за-



Первый гостевой дом семьи Губаль отмечен знаком качества «Рекомендовано Кенозерским национальным парком»



Фото Константина Кокوشкина

фото Юлианы Прус



 Туристы ценят деревенский уют в доме «Рога и копыта»

ложено в проекте. Конечно, наши дети много помогали, мы всем домом там трудились.

Основной массив работы мы уже сделали. Казалось бы, остались мелочи, но они тоже важные. Надо сделать кровати, собрать баню, в которой гости будут мыться.

— Вернёмся к вашему гостевому дому «Рога и копыта». В нём вы уже принимаете туристов. И ваши услуги пользуются хорошим спросом. Что вы предлагаете гостям кроме ночлега?

— У нас есть мини-ферма, от которой и получил название гостевой дом. Кроме размещения мы предлагаем молочную продукцию, общение с жи-

вотными. Дети катаются на осликах, на лошади — очень любят это.

— А что вам, как хозяйке, больше всего нравится в процессе приёма гостей?

— Я думаю, что свежее общение. Люди часто очень интересные к нам приезжают.

— Есть ли какой-то секрет гостеприимства, которым вы готовы поделиться?

— Наверное, самое главное — принимать так, как вам хотелось бы, чтобы вас принимали. Мы очень старались, чтобы сделать дом уютным. Недавно у нас был фотограф, и он сказал интересную фразу: «У вас особенно домашнему, чувствуется, что сюда вложили частичку души и сердца». И, кстати, так говорил не он один. Многие замечают: «У вас не гостевой дом, к вам приезжаешь как будто не

А вот как отзываются гости об отдыхе у семьи Тубаль

Наталья Залесова, Северодвинск

Это были незабываемые выходные. Мы в восторге!!! Ребята уже готовятся к соревнованиям по дойке коров. Очень надеемся побывать у вас в гостях ещё не один раз!

Сергей Слесарев, Мирный

Всё очень понравилось: дом, рыбалка, баня, парное молоко... Рыбалка просто огонь, ей не мешал даже дождь.

в гости, а домой». И это очень приятно. Мы рады, что людям нравится, что они чувствуют тут себя по-особенному. Этого мы и добивались.

*Юлиана Прус,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности*

Хотите тоже обустроить гостевой дом? На странице 27 вы найдёте подробное руководство, как это сделать!



В преображении будущего гостевого дома в деревне Потеряево помогают дети Любови и Юрия

Сторп-кадр из видео Артёма Кирилкина



«Львы и Розы» на берегу Кенозера

фото из архива Парка



ской деревни Горы, что находится в 1,5 километрах от Вершинино. Вера Павловна вышла замуж в этот дом и прожила там более полувека. Она обрадовалась, что дом, в котором она прожила долгую и счастливую жизнь, «переедет» в её родное Кенозеро. Кенозёрка уверена, что «в Парке его не распилят на дрова, не сожгут как многие другие деревенские дома, а сохранят».

Дом уже получил название «**Львы и Розы**». Он будет выполнять функцию общественного центра и креативного пространства для кенозёр и гостей деревни, места для проведения творческих встреч, этнографических программ и мастер-классов.

В этом красивом здании будут проходить различные обучающие мероприятия, деловые и дружеские встречи, творческие вечера. А еще в этом доме будет создана экспозиция по археологии.

Сегодня в Вершинино, «столице» Кенозерья, такого пространства нет, а потребность в нём высока. Кроме того, здесь планируется разместить библиотеку национального парка, которая насчитывает более 7 000 изданий, включая блестящее собрание книг по мировому фольклору и этнографии, и сделать

Старинный расписной дом получит новую жизнь

В деревне Вершинино на берегу Кенозера кипит работа. Сюда перевезли старинный дом М.М. Буянова, в 1912 году декорированный росписью на фронтоне и подшивке свесов. После комплекса реставрационных работ дом имеет все шансы стать самым красивым зданием Кенозерья, но судьба этого редкого образца архитектуры могла сложиться куда печальнее...

Дом находился в аварийном состоянии, он стоял в нежилой деревне Малое Самково, и, как сотни ему подобных, мог бы кануть в лету. Многие из таких расписных домов в окрестностях Кенозерья, которые меньше 20 лет назад заносились исследователями в каталоги как особо интересные и значимые объекты, сегодня уже исчезли. Однако в 2019 году здание со львами и розами на собственные средства приобрёл Кенозерский национальный парк.

«В Парке его сохраняют...»

Интересен и трогателен тот факт, что последняя хозяйка дома, 92-летняя **Вера Павловна Верхоглядова** — уроженка кенозер-



Фото Веры Колтовой

Фонд «Внимание» собрал уже более 70 тысяч рублей на восстановление дома



Этот дом в свое время выявил и каталогизировал известный искусствовед Михаил Исаевич Мильчик

её доступной для всех желающих.

Этой зимой сотрудники Парка бережно разобрали и промаркировали дом, затем перевезли его в Вершинино. Уже разработан проект реставрации и оформлен земельный участок. Интересно, что именно с этого прекрасного дома «начнётся» часть деревни, которая исторически называется Вершинино.

Впереди работы по устройству фундаментов, сборка сруба с заменой нижних венцов, воссоздание задней части дома, кровельные работы, реставрация росписей и многое-многое другое. Важно, что в восстановлении Дома будут принимать участие местные мастера-плотники.

Помочь может каждый

Уже сегодня к восстановлению дома подключился Фонд «Внимание» Ильи Варламова. Напомним, что благодаря их участию удалось провести большой объём работ на клу-



Фото из архива Парка

бе Усть-Поченской запани в посёлке Усть-Поча в 2020 году. Помочь восстановить Дом «Львы и Розы» может каждый желающий — для этого достаточно воспользоваться QR-кодом и пожертвовать на его восстановление любую сумму.

*Александра Яковлева,
начальник службы развития*



Для справки:

В последней трети XIX — первой трети XX века широкое распространение на Русском Севере получили **домовые росписи**. У северных крестьян, в том числе жителей Кенозерья и его окрестностей, появилась возможность приглашать художников для украшения домов орнаментами, которые имели сакральный смысл. Чаще всего входные и межкомнатные двери, шкафы, сундуки, фронтоны и подшивку свесов кровли покрывали изображениями цветов и ягод, что означало благополучие и изобилие в доме. Изображения львов означали защиту, охрану дома и его жителей. Птицы символизировали семейное счастье и любовь. В 1970–1980 годах многие великолепные образцы крестьянской живописи были уничтожены: расписную мебель и фронтоны закрашивали, заменяли на новые. В настоящее время этот пласт народной культуры на Русском Севере уже практически утрачен.

фото из архива Парка



Фото Евгения Мазилова



Александр Алексеевич награждён почётными грамотами Минприроды Архангельской области, Росприроднадзора и Минприроды РФ, а также грамотами и благодарностями от Парка

благодарны Александру Алексеевичу и Любови Ивановне за радушие и гостеприимство. Сударская лахта — одно из самых посещаемых мест Кенозерья, и с какой любовью она обустроена для наших гостей!

Александр Алексеевич — очень скромный человек, я бы даже сказала — излишне скромный, не любит никого загружать возникающими проблемами, пытается решать их самостоятельно, нет техники — пойдёт пешком, нет каких-то материалов — постарается найти, возникают конфликты — переживает их в своей душе. Честный, порядочный, равнодушный и надёжный товарищ, Александр Алексеевич имеет множество заслуженных наград за свой труд. Я очень благодарна, что даже после выхода на пенсию он продолжает трудиться на пользу Кенозерью.

Пусть никакие препятствия не мешают Вам радоваться жизни, быть здоровым и счастливым! Оставайтесь в нашем строю как можно дольше, дорогой Александр Алексеевич!

Александр Лыков

13 лет на службе у заповедного Кенозерья

Александр Алексеевич Лыков — участковый госинспектор, в национальном парке трудится с 2008 года. Он работает с полной самоотдачей, чем вызывает восхищение и уважение коллег.



Елена Шатковская, директор:

Охранять природу — это больше, чем просто работа. Это особая миссия. И Александр Алексеевич справляется с ней на самом высоком уровне вот уже 13 лет. Он — участковый госинспектор на очень сложном участке. Першлахта — ворота в Плесецкий сектор Парка. Через неё посетители, местные жители попадают во все населённые пункты Кенозерья. И, конечно, возникают конфликты и по нахождению на территории Парка без Разрешения на посещение, и по незаконному природопользованию, и по самовольной застройке. Но ни один такой случай не обходится без внимания и вмешательства Александра Алексеевича и его верной соратницы Любови Ивановны Сивцевой. Никогда он не закроет глаза на нарушение природоохранного законодательства, даже если за этим последуют угрозы. А это было, и не раз.

Кроме охраны вверенной территории, в задачи Александра Алексеевича и Любови Ивановны входят проведение зимних маршрутных учётов, заготовка дров, обустройство мест отдыха и многое другое — огромный объём работы для двух человек! И при этом многие посетители Парка



Учёба госинспекторов, 2018

Фото из архива Парка



Евгений Буторин, заместитель директора по охране территории:

Мы с Александром Алексеевичем работаем вместе уже пять лет, и я могу характеризовать его только с положительной стороны. Он человек ответственный, добросовестный и Честный — с большой буквы. Хорошо выполняет свою работу: патрулирует территорию, выявляет нарушения, снимает незаконно установленные снасти. Бывали случаи, когда нерадивые рыбаки пытались «отомстить» Александру Алексеевичу, но несмотря на это он не опустил руки, а продолжил усердно трудиться. Он постоянно повышает свои профессиональные навыки, и, самое главное, что он вкладывает душу в работу и переживает за общее дело.



Иван Роймуев, старший государственный инспектор в области охраны окружающей среды — лесничий:

Александр Алексеевич всегда добросовестно выполняет все свои задачи. В 2013 году принимал участие в тушении лесных пожаров в районе Першлахты. Он ладит с техникой: ездит на квадроцикле, мотобуксировщике, на моторной лодке. У него



Фото из архива Парка

сложился хороший тандем с его напарницей Любовью Ивановной Сивцевой: во время зимних маршрутных учётов они проходят не менее 120 километров на лыжах. Он ответственный и дипломатичный. Такие люди нам нужны.



Константин Кривополенов, старший государственный инспектор — лесничий:

Я знаю его как специалиста очень-очень высокого класса. В Кенозерье мы вместе противостояли браконьерам. Ситуация была сложная, но он вёл себя очень достойно. Он хороший инспектор, очень дисциплини-



Любовь Сивцева, государственный инспектор:

С Александром Алексеевичем мы работаем вдвоём уже семь лет. Он дело делает по-настоящему. Например, строим: другой топорик возьмёт — тят-ляп, а нам надо хорошо всё сделать, добротню. Всё делаем сами, да так, чтобы не было стыдно. Когда нужно задержаться, и до семи вечера работаем, и до девяти. А если надо, то и в выходной выйдем. Никогда не было такого, чтобы Александру Алексеевичу позвонишь, а он отказался выйти на работу. Если надо идти, то идём без разговоров. ■



Госинспекторы — незаменимые помощники в деле сохранения природного и культурного наследия Кенозерья



Фото из архива Парка

фото Евгения Мазилова



Бревно корить — не дрова рубить!

На весенних каникулах в Вершинино прошли традиционные «Юношеские плотницкие курсы»

Пять дней ученики Каргопольской школы № 3, Ошевенской, Волошевской, Летне-Золотицкой и Лекшмозерской школ, а также воспитанники Специального профессионального училища из Североонежска корили, тесали и рубили. Юноши постигали азы плотницкого мастерства.

Теоретические знания участники курсов показали в викторине и во время презентации заранее заданного «домашнего задания». Команды подготовили доклад о том, как на Севре раньше строили дома: нашли на малой родине старинные здания, изучили их историю и особенности строения.

В качестве практики организаторы предложили юношам изготовить непростое изделие — маховые качели — такие, какими их делали встарь.

«Мы долго шли к серьёзным изделиям на наших курсах, начинали с простой отёски бревна и изготовления рубленной скамейки. В прошлом году мы вышли на новый уровень сложности, построив пять деревянных лодок. А в этом году мы замахнулись на большие маховые качели, которые раньше практически повсеместно существовали в северных деревнях. Выбор именно этого изделия был не

случайным. Мы работаем с детьми и с молодёжью, а качели всегда были местом общения для парней и девушек. На качелях они знакомились друг

с другом, общались, качались, отдыхали от домашних работ», — рассказал куратор курсов, главный специалист отдела развития туризма Кенозерского национального парка **Евгений Мазилов**.

«На полях» конкурсной программы участники побывали на экскурсиях по достопримечательностям национального парка. В музейном комплексе «Амбарный ряд» познакомились со старинными ремёслами, в Почезерском храмовом комплексе оценили масштаб мастерства плотников Русского Севера. Кузнец Кенозерского национального парка Алексей Ершов показал ребятам работу молота и наковальни, расска-



фото Евгения Мазилова

зал о способах обработки металла.

Главным наставником курсов и главным экспертом стал плотник-реставратор Архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёново» Дмитрий Кильдюшов. Опытный мастер давал советы по грамотному пользованию инструментом и руководил всем процессом постройки качелей.

«Мы стараемся использовать только традиционные плотницкие инструменты, главный из которых — топор. Именно он является основным инструментом настоящего плотника. Топором можно срубить как простейшую скамейку, так и деревянную главку для часовни. Но так как мы живём в современном мире и стараемся быть на одной волне с детьми, мы иногда аккуратно пользуемся бензо- и электроинструментом», — рассказал куратор курсов, начальник отдела развития туризма Кенозерского национального парка **Александр Порохин**.

Лучше всех с заданием справилась команда из Каргополя. Ребята уже несколько лет участвуют в плотницких курсах. Опыт и навыки, приобретённые ранее, — вот основа их победы. Второе место заняла команда из Североонежска, «бронза» — у сборной национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье»



Фото Евгения Мазилова

(Волошевская и Летне-Золотицкая средние школы).

Кроме командной работы оценивался личный вклад каждого из участников. В индивидуальном конкурсе лучшим среди юных плотников признан ученик Волошевской школы посёлка Поча Даниил Осадчий. Он принимал наиболее активное участие в работе над изделием, умело руководил процессом и даже помогал участникам других команд.

Начальник Плесецкого сектора

национального парка **Сергей Евсеев**, отметил: «Я вижу, что несмотря на юный возраст и небольшой опыт, ребятам удалось справиться с заданиями. Все изделия получили высокую оценку жюри. А качели, изготовленные руками школьников, разместятся на территории Плесецкого сектора Парка».

В этом году мероприятие прошло в рамках проекта «Ремесленные полевые практики в Кенозерье» при поддержке администрации Губернатора Архангельской области и Правительства Архангельской области в рамках государственной программы Архангельской области «Патриотическое воспитание, развитие физической культуры, спорта, туризма и повышение эффективности реализации молодежной политики в Архангельской области (2014–2024 годы)».

По материалам
отдела развития туризма



Фото Евгения Мазилова



Раньше подобные качели стояли почти в каждой деревне. На них качались стоя или сидя от двух до семи человек

фото Влада Маринова



Наловили окуней

В Морщихинской прошли соревнования по зимнему лову

В марте семейный праздник зимней рыбалки «Налим Малиныч» собрал добрую сотню любителей «кивка» и «мормышки».

Номинация «Самый тяжёлый улов»

- 1 место — Павел Фролов — 4 кг 100 г.
- 2 место — Максим Пермогорский — 2 кг 795 г.
- 3 место — Иван Белощеев — 2 кг 645 г.

Номинация «Самый большой улов»

- 1 место — Павел Фролов — 147 шт.
- 2 место — Игорь Мавров — 139 шт.
- 3 место — Оксана Фролова — 125 шт.

Номинация «Самый юный рыболлов»

- 1 место — Савва Михайлов, 9 лет — 79 шт.
- 2 место — Арина Арсентьева, 9 лет — 26 шт.
- 3 место — Дмитрий Зуев, 6 лет — 6 шт.

Испытать удачу решили жители Печниково, Вытегры, Няндома, Каргополя, Вологды, Северодвинска, Архангельска, Коноши и самой Морщихинской. В этом году особую тягу к рыбалке показали женщины: они составили четверть участников.

Ещё немного статистики. Общий улов конкурсантов распределился так: 96% окуня, 3% ерша и 1% сороги.

Победителем сразу в двух номинациях «Самый тяжёлый улов» и «Самый большой улов» стал Павел Фролов из Северодвинска: он поймал 147 рыб общим весом четыре килограмма сто граммов! Первым в номинации «Самый крупный улов» стал Иван Ожигин с рыбой длиной в 22 сантиметра. Алина Крехалева увезла домой приз за победу в женской номинации «Золотая рыбка».

Основную часть программы «Налим Малиныч» завершил конкурс на скоростное бурение лунки «Рыбе нужен кислород!». Быстрее всех оказался Максим Пермогорский из Каргополя. Впервые в этом конкурсе приняли участие дамы. Звездой соревнования стала Оксана Фролова из Северодвинска с результатом 21,53 секунды.

Гости, приехавшие поддержать рыбаков, тоже не скучали на берегу. Их ждала насыщенная культурно-развлекательная программа: катание на лошадях, ватрушках и аэроходе «Хивус», экскурсия по экологической «Тропе муравейников», рыбацкая лотерея и гвоздь программы.

Все участники отведали вкусной наваристой ухи из налима и попробовали лекшмозерские чаи со сладкими угощениями.

Итак, главные итоги конкурса:

Номинация «Самый крупный улов»

- 1 место — Иван Ожигин — 22 см.
- 2 место — Максим Пермогорский — 21,5 см.
- 3 место — Иван Белощеев — 21 см.



фото Влада Маринова



Участники в течение четырёх часов соревновались в рыболовной удаче



Поздравляем победителей и желаем дальнейшего развития в ремесле любительского рыболовства!

«Замечательное мероприятие для всей семьи! Нам очень понравилось! Мы и рыбку половили, с интересными людьми пообщались, очень вкусную уху из налима поели», — поделилась гостя праздника **Оксана Фролова**.

*Евгений Мазиллов,
главный специалист отдела
развития туризма*

Пять особенностей кенозерской рыбалки

1. На территории Кенозерского национального парка — 251 озеро, 67 ручьёв и рек, богатых рыбой. Рыбачить можно круглый год.
2. Ограничений на любительскую рыбалку нет, кроме зоны особой охраны. Ограничения вводятся только в период нереста.
3. В Кенозерье ловят щуку, леща, язя, ерша, налима, сига, окуня, уклейку, густера, плотву, корюшку. Здесь обитает сразу два вида миног.
4. Золото Кенозерья — так называют икру ряпушки, которую подают в самых разных сочетаниях, например, с картофельно-творожным кремом.
5. На реке Порженке водится хариус — красивая и невероятно вкусная рыба. По вкусу она напоминает форель.



фото Влада Маринова



фото Влада Маринова



фото Влада Маринова



Фото Михаила Небученых



Учиться новому — никогда не поздно. Гости освоили азы плетения из бересты

в интерактивном геологическом музее», — рассказала сотрудница Каргопольского дома-интерната **Любовь Малыгина**.

Поездка для гостей была полностью бесплатной и стала возможной благодаря проекту «Кенозерское Дедство. Люди, которые никогда не ездили в отпуск», поддержанного Правительством Архангельской области и реализуемого Ассоциацией «Клуб друзей Кенозерского парка».

Летом запланирован второй подобный выезд в рамках проекта. Ещё два — пройдут осенью.

Кроме того, в рамках проекта сотрудники Кенозерского национального парка проходят обучение по работе с пожилыми людьми и людьми с ограничениями по здоровью. Специалисты разработают адаптированные экскурсии и мастер-классы для особых групп гостей. Также будет улучшена инфраструктура на территории всего Парка: крылечки и лестницы станут более удобными. Уже началась реконструкция экологической тропы в Каргопольском секторе парка.

*Елена Лускань,
главный специалист отдела
социокультурной деятельности*

Восстановили силы Работники и подопечные домов престарелых отдохнули в Кенозерье

Поездка в Кенозерский национальный парк помогла вспомнить, что такое отпуск, бабушкам, дедушкам и сотрудникам Каргопольского дома-интерната для престарелых и инвалидов и Няндомского комплексного центра социального обслуживания.

Подопечные интернатов долгое время провели в строгой изоляции на карантине, а ухаживающим за ними сотрудникам в разгар пандемии приходилось неделями жить на работе. Поэтому специалисты национального парка составили насыщенную программу, чтобы и пожилые люди, и сопровождающие их медики и соцработники получили долгожданную эмоциональную разгрузку.

«Я третий раз приезжаю, чему несказанно рад. Мне здесь всё нравится: занятия разные, доброжелательное отношение к нам со стороны сотрудников, а баня с веничком — так это вообще сказка. Особое внимание я уделяю повару Светлане, даже оставил отзыв в книге. Хочу снова сюда приехать», — поделился подопечный интерната **Виталий Романов**.

Гости побывали на водоразделе Белого и Балтийского морей, прогулялись по архитектурному парку «Кенозерские бирюльки», познакомились с обитателями ЭКОфермы «Мезенка», обучились народным ре-

мёслам на мастер-классах, побывали в экологическом и геологическом музеях и совершили путешествие по «Тропе муравейников».

«Мы услышали голос вулкана, с помощью VR-очков совершили прогулку на заповедные земли других стран, познакомились с историей планеты от начала времён и до наших дней



Фото Михаила Небученых



Памятка сельского отеляера

Всё включено: уют, комфорт, впечатления

Кенозерский национальный парк предлагает гостям широкий выбор мест размещения: от лесных турприютов до комфортных гостиниц. Но популярность набирают и частные сельские гостевые дома — их в Кенозерье уже 30.

Что такое сельский гостевой дом? Безусловно, это не просто ночлег. Это домашний уют, гостеприимство и погружение в деревенскую жизнь.

Начиная оказывать услуги размещения, хозяин гостевого дома берёт на себя большую ответственность. Перед ним стоит задача создать комфортные и безопасные условия для гостей.

Эта статья содержит практические советы по обустройству гостевого дома и общению с гостями для опытных и начинающих домовладельцев.

«Обнимите» своего гостя

И речь идёт вовсе не о физическом объятии, а о тёплом и доброжелательном отношении. Гостевой бизнес — очень «эмоциональный» бизнес. Ваше общение начнётся с первого звонка или сообщения о бронировании. Важно с первых слов создать у гостя ощущение, что его здесь ждут и ему рады. Ваша приветливость и неравнодушные помогут сгладить даже некоторые несовершенства в обустройстве

дома и укрепить желание туриста вернуться к вам в гости. Напротив, если в доме всё прекрасно, но хозяева ведут себя отстранённо, гость будет чувствовать, что он здесь «не ко двору» и вряд ли захочет вернуться.

Стоит помнить, что, как правило, люди приезжают в Кенозерье не просто пожить в деревенском доме, а познакомиться с заповедной территорией. Вы — местные жители, и обладаете ценным багажом знаний о своей родине. Вы знаете интереснейшие истории, легенды и предания. Не стесняйтесь рассказывать о Кенозерье и отвечать на вопросы.

Гости будут благодарны, если вы подскажете, где заказать молочную продукцию, свежую или копчёную рыбу или куда пойти прогуляться вечером. Проверьте, размещена ли в вашем доме информация о Кенозерском национальном парке: расписание экскурсий, буклеты, памятки.

Если у вас нет этих материалов, вы всегда можете обратиться к сотрудникам Визит-центров.

Не забудьте напомнить вашим гостям о необходимости оформить разрешение на пребывание на территории национального парка. Сделать это можно в Визит-центрах. Отсутствие такого разрешения — нарушение природоохранного законодательства, а штрафные санкции существенно испортят настроение на отдыхе.

Очень хорошо, если вы уже разработали правила проживания в гостевом доме, и они размещены на вашей страничке в социальной сети и в самом доме. Зачем они нужны? Для того, чтобы заранее оговорить важные условия пребывания

(Начало. Продолжение на 28 стр.)



Фото Константина Кокошкина



Фото Константина Кокошкина



Пример оформления кухни в одном из гостевых домов Кенозерского национального парка

(Продолжение. Начало на 27 стр.)

и поведения на вашей территории и предотвратить конфликты: возможность размещения с домашними животными, соблюдение тишины в определённое время, ответственность за порчу имущества и прочее. Вы можете ознакомиться с Правилами проживания в гостиницах Кенозерского национального парка, размещёнными на сайте kenozero.ru, и взять некоторые положения за основу.

Дом «с полным погружением»

Атмосфера вашего дома может стать ещё одним источником приятных впечатлений. Здесь важно помнить, что «городской модой» гостей не удивить, а обыденные для вас дачные дорожки или разноцветные «ляпачихи» будут вызывать интерес у путешественников.

Как внести «изюминку» в интерьер своего гостевого дома?

- Фотографии в рамках (семейные фото или снимки окрестностей, старинные или современные)
- Деревенский текстиль (подзоры, лоскутные покрывала, тканые и вязаные дорожки и половики, панно с вышивкой, вязанные крючком салфетки, накомодники)
- Подлинная деревенская мебель (комоды, буфеты, заборки, столы, стулья — чистые и в исправном состоянии — максимально точно передадут атмосферу)



Нарядный фасад гостевого дома в Поче. Фото Константина Кокошкина

- Ремесленные изделия (бондарные, берестяные предметы могут быть украшением или использоваться по назначению)
- Подлинные предметы деревенского быта (утюги, самовары, короба, сундуки можно красиво расставить в комнатах)
- Баночки с соленьями на полочках, букетики с сухими травами на стене или в вазочке послужат изящными акцентами.

Что навредит интерьеру вашего гостевого дома?

- Пластиковая мебель: даже в уличных городских кафе сегодня её всё реже используют, тем более она не подходит для жилого пространства в деревне
- Текстиль, мебель и декоративные предметы ярких кислотных оттенков: в природе есть огромное количество спокойных натуральных

цветов. С ними интерьер будет гармоничнее

- Синтетические напольные покрытия и текстиль ослабят ощущение уюта
- Сломанная мебель и предметы интерьера не только выглядят неопрятно, но и могут быть травмоопасными.

Свет в окошке

Заезжая в дом, гости рассчитывают на наличие определённого набора удобств. И, конечно, все люди хотят чувствовать себя в безопасности, поэтому домовладельцу необходимо предусмотреть:

- Исправное электроосвещение в жилых и других помещениях (туалетах, кладовках), а также своевременную замену перегоревших лампочек
- Исправные электророзетки в жилом помещении и на кухне
- Переносные фонари на случай отключения электроосвещения
- Запас холодной питьевой воды не менее, чем на одни сутки
- Нагрев воды, если в доме нет горячего водоснабжения от бойлера
- Возможность пользоваться ба-



Хорошее оформление двора — есть уютная беседка для отдыха на свежем воздухе



Фото Константина Кокошкина

Пример удачного декора. Фото Константина Косошкина



- ней, если нет душевой кабины
- Обогрев помещений (электрообогреватель, печка, запас дров), обеспечивающий температуру не ниже 18,5 °C
 - Возможность пользоваться стиральной машиной.

Регулярно проверяйте исправность электроприборов и отопительного оборудования. Познакомьте гостей с правилами противопожарной безопасности. И обязательно приобретите огнетушитель — да, потребуются некоторые вложения, но это обеспечит безопасность не только ваших гостей, но и вашего имущества.

В кухне необходимо установить электро- или газовую плиту, холодильник, моечную раковину, кухонный стол, шкаф с посудой и столовыми приборами, чайник, ёмкости для раздельного сбора отходов, моющие средства, губки для мытья посуды,

салфетки для уборки со стола, кухонное полотенце.

В жилой комнате должна быть исправная мебель (кровати по количеству проживающих, стол, стул, шкаф или комод для хранения одежды, вешалки-плечики), прикроватные коврики, зеркало, плотные занавески, сетка от комаров, фумигатор, комплекты постельных принадлежностей и белья по количеству проживающих, утюг.

В прихожей выделите место для хранения верхней одежды и обуви.

Чистый дом

Сколь красивым бы ни был интерьер, сколь радушным бы ни был хозяин, пыль на мебели и засохшие насекомые между оконных рам моментально уничтожат все приятные впечатления гостей.

В гостиничном бизнесе разрабатываются специальные стандарты, можно сказать, правила уборки. В гостиницах национального парка эти стандарты тоже соблюдают.

Правила помогают выполнять уборку последовательно, качественно и профессионально. Например, знаете ли вы, что уборку комнаты следует проводить по часовой стрелке (или против). Именно такой круговой ход помогает не пропустить ни единого предмета, ни единого уголка в комнате. Уборка всегда начинается с проверки всех осветительных приборов для того, чтобы выявить неисправности и загрязнения. Затем проверяется исправность мебели, шторных креплений, посуды. На следующем этапе необходимо собрать крупный мусор и снять грязное постельное белье. Кстати, постельное белье при продолжительном проживании гостя принято менять один раз в пять — семь дней, полотенца — один раз в три дня.

После этого хозяйка удаляет пыль со всех поверхностей, тщательно моет полы, расставляет по местам легкую мебель и все предметы интерьера. И только на самом последнем этапе, предварительно вымыв руки, хозяйка заправляет кровати свежим бельём.

А у нас во дворе...

В хорошую погоду гости могут захотеть провести время не только в доме или на экскурсии, но и во дворе. Особенно это актуально для путешественников с детьми. Двор стоит содержать в не меньшем порядке, чем гостевые комнаты. Проверьте, не лежат ли на участке травмоопасные предметы, инструменты, куски железа, доски с гвоздями, строительный и бытовой мусор. Опытные хозяева стремятся не просто украсить свой гостевой участок цветниками и кустарниками, но и предусмотреть зоны отдыха — мангальную площадку, стол с лавочками, качели или песочницу. Среди путешественников много автомобилистов — продумайте заранее, где ваши гости смогут припарковать свой транспорт.

*Анастасия Иванова,
главный специалист
отдела развития туризма*

Фото Константина Косошкина



Календарь праздников

Присоединяйтесь к значимым событиям

Фото Анны Мартыновой



26 июня — Открытие Клуба Усть-Поченской запани

Ещё в 2013 году неравнодушные жители Усть-Почи решили подарить заброшенному клубу вторую жизнь. С каждым годом это желание становилось всё ближе к реальности. Прделана огромная работа, и в этом году наконец должно состояться долгожданное торжественное открытие Клуба Усть-Поченской запани. Праздник пройдёт в День деревни.

Фото Анны Мартыновой



Любовь Сафонова. Фото Константина Кокوشкина



Фото Дмитрия Бастета

11 июля — Лекшмозерская регата

Это зрелищное представление не оставит равнодушных. Участником может стать любой желающий! Всё, что для этого нужно, — лодка, желание и хорошее здоровье. А ещё необходимо заполнить анкету участника и пройти регистрацию в день соревнований.

В основную гонку допускаются практически любые лодки. Соревнования пройдут по трём номинациям:

«Традиционные народные лодки». Допускаются деревянные суда, построенные в народных традициях: «лекшмозёрка», «каргополка», «кенозёрка», «водлозёрка» и другие лодки размером не менее 4,5 метров в длину.

«Традиционные малые лодки». Здесь размеры лодок достигают не более 4,5 метров от кормы до носа. Например, деревянные лодки-плоскодонки, долблётки и челны-«дубаны», байдарки.

Номинация 3 — «Современные лодки». Основным критерием отбора в «современную» номинацию станет материал лодки. Первую группу заполняют пластиковые лодки типа «Онего», «Пела», «Омуль» и другие, созданные на основе пластика или стеклопластика. Вторую группу номинации соберут лодки из алюминия и его различных сплавов — «Казанка», «Прогресс», «Обь» и им подобные.

Но не стоит отчаиваться, если у вас нет собственной лодки. Желающим посоревноваться в умении управлять гребным судном мы постараемся предоставить лодку для участия в гостевой гонке.

Пока судьи будут подводить итоги состязаний, все желающие смогут отдохнуть от внутренних переживаний и посетить открытый мастер-класс по приготовлению рыбацкой ухи. Праздник завершится награждением победителей регаты. Все участники получат памятные призы и сертификаты.

Ждём вас 1 июля в деревне Морщихинской, в Каргопольском секторе Кенозерского национального парка!

Праздники — важная часть жизни Кенозерья и Лекшмозерья. По традиции здесь отмечают Дни святых покровителей деревень и «красные даты» народного

календаря. Такие события привлекают и местных жителей, и туристов, ведь деревенские праздники имеют своё особое трогательное очарование.

Фото Анастасии Мазур



12 июля — Петров день

Петров день — «макушка лета», знаменующая полный расцвет природных сил. Исстари в этот день народ собирался на деревенских площадях, в церквях совершались молебны, хозяйки готовили угощения для общего пира, молодёжь устраивала игрища, а старушки в полях собирали целебные травы.

С нетерпением этого дня ждали и рыбаки, чтобы помолиться святому Петру и попросить хорошего улова. Рыбаки называли Петров день «ловецким» или «рыбацким» праздником и собирали деньги «Петру-рыболову на мировую свечку», которую ставили в храме перед образом святого. С этого дня начинался летний сезон рыбалки.

В этом году 12 июля в деревне Морщихинской откроется новая экспозиция, посвящённая приходской жизни Лекшмозерья. Она разместится в церкви святых апостолов Петра и Павла. Свой вклад внесли местные жители, они поделились воспоминаниями об укладе духовной жизни в XX — начале XXI века.



Фото Дмитрия Бастета



Фото Дмитрия Бастета

22 августа — Успенская ярмарка

Колокольные звоны, выступление фольклорных коллективов, мастер-классы, праздничный костёр и народные забавы — всё это Успенская ярмарка в Кенозерье. Ремесленники уже томятся в предвкушении праздника, ведь можно не только повеселиться, но и показать всем свои умения и продать свои товары по выгодной цене.



Фото Анна Мартыновой



Фото Дмитрия Бастета



Выдь на зорьке и ступай на север
По болотам, камушкам и мхам.
Распустив хвоста колючий веер,
На сосне красуется глухарь.

Тонкий дух весенней благодати,
Свет звезды — как первая слеза...
И глухарь, кудесник бородатый,
Закрывает желтые глаза.

Из дремотных облаков исторгла
Яркий блеск холодная заря,
И звенит, чумная от восторга,
Зоревая песня глухаря.

*Дмитрий Кедрин
(1907–1945)*