



эколого-просветительская газета

# Кенозерье

издается с 2001 года

№ 3–4 (55–56) 2017

Никольская часовня  
в деревне Вершинино,  
первое января 2016 года

НА 100 ЛЕТ БЛИЖЕ К ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДЕ

# 2017

ГОД ЭКОЛОГИИ И ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ  
ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ В РОССИИ



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Заканчивается 2017 год — Год экологии, Год 100-летия особо охраняемых природных территорий России. Чем он запомнился? Не только культурными, эколого-просветительскими, природоохранными мероприятиями, но и новыми знакомствами с потрясающими людьми в небольших поморских деревнях на Онежском полуострове. Они, несмотря ни на что, любят свое дело, сохраняют свою культуру и историю, просвещают и образуют. Почему речь именно о жителях Онежского полуострова? Потому что уже год под управлением ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» находится национальный парк «Онежское Поморье», присоединённый к нам в декабре 2016 года. И если жители Кенозерья за 25 лет стали мне бесконечно близкими и родными, на моих глазах рождались и вырастали их дети, то с жителями «Онежского Поморья» мы только начали присматриваться друг к другу. Да не обидятся на меня любимые кенозёры и лекшмозёры, но я хотела бы немного рассказать о поморах.

Первым человеком, с которым я познакомилась и подружилась на Летнем берегу Онежского полуострова, была **Маргарита Петровна Терещенко** из деревни Яреньги, женщина — космос. Я всегда напрягаюсь, когда мне кто-нибудь читает свои стихи, но тут стихи действительно талантливые, и читает их Маргарита Петровна нараспев, как былины. А какой музей у Маргариты Петровны! Она не просто собирает и складывает старинные предметы в свой маленький домик, а как профессиональный музейщик создала экспозицию, в которой каждая вещь атрибутирована. Маргарита Петровна каждому гостю может часами рассказывать и об истории предметов, и о поморских промыслах, и о поморской культуре и быте.

А первым моим знакомым на Онежском берегу Белого моря стал **Николай Иванович Ипатов** из Пур-

немы. В то время Николай Иванович работал в национальном парке, а до этого много лет был директором школы. Знаток поморской рыбалки, человек неуёмной энергии, пользующийся огромным уважением среди односельчан, он организует субботники по ремонту мостов, обустройству источников, консервации памятников архитектуры. Такую заботу о сохранении своей деревни редко встретишь, Николаю Ивановичу до всего есть дело! Под стать ему и супруга Вера Петровна. Какие поморские козули она лепит с соблюдением

всех традиций! Что меня поразило, по деревне нельзя передвигаться на тяжёлой технике. И этот негласный закон всеми выполняется. Если бы в каждой деревне России жил такой неравнодушный Николай Иванович, какими они были бы красивыми и ухоженными!

Большое впечатление на меня произвела встреча с **Сергеем Николаевичем Самойловым**, председателем рыболовецкого колхоза «Беломор». Мне кажется, такой руководитель, как Сергей Николаевич — энергичный, находящий нестандартные ре-



Маргарита Петровна Терещенко (справа) в Кенозерье на «Зимних встречах»



Николай Иванович Ипатов (в центре). Знаток поморской рыбалки, человек неуёмной энергии, пользующийся огромным уважением среди жителей Пурнемы

Фото из архива Парка



Национальный парк «Онежское Поморье» присоединился к ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» в декабре 2016 года

шения самых сложных вопросов — редкий случай в наше время. Поле его деятельности обширно: это не только лов рыбы и её переработка, но и новые рабочие места, дороги и пристани, детские сады и школы, очень бережное отношение к истории и своей малой Родине, и колхоза, которому в этом году исполнилось 85 лет. Его работа — наглядный пример социального предпринимательства, когда главной мотивацией является сохранение жизни в трёх труднодоступных поморских деревнях — Летней Золотице, Летнем Наволоке и Пушлахте.

В той же Летней Золотице **Елена Фёдоровна Пахомова**, так трепетно переживающая за будущее своей деревни, инициировала передачу Парку свыше 250 старинных пред-

метов, связанных с бытом и традиционными занятиями местных жителей. Сейчас они стали основой краеведческого музея, созданного совместно с ТОС «Поморочка» в здании клуба. А в дальнейшем они займут до-

стойное место в Визит-центре Парка в этой деревне.

С жителями «Онежского Поморья» мы только начинаем присматриваться друг к другу

**Ирина Леонидовна Вересова**, отзывчивая, неравнодушная, обаятельная женщина, стала нашим первым помощником в деревне Луде — административном центре национального парка. Она знакомила сотрудников Парка с местными жителями, помогала не только собирать старинные фотографии, устные рассказы, предметы в музейный фонд, но и описывать их.

В очень красивой поморской деревушке Лямце, до которой в летний период можно только на тракторе по отливу моря добраться, а зимой — на снегоходе, живёт **Ирина Анатольевна Кузьмина**. Она вместе с участниками ТОС «Новая жизнь» разработала проект «Дом жизни» и представила его на нашем семинаре «10 шагов

(Начало. Продолжение на 4 стр.)

Фото Евгения Мазилова



Фото Евгения Мазилова



(Продолжение. Начало на 3 стр.)

к успешному проекту». Проект получил финансовую поддержку Кенозерского национального парка, помощь оказал рыболовецкий колхоз «40 лет Октября» (председатель **Леонид Петрович Кузнецов**), были привлечены спонсорские средства. На эти деньги приобретены и завезены строительные материалы, и в течение этого года местные жители сами капитально отремонтировали клуб, расположенный в старинном лоцманском доме. Сейчас в нём устраиваются комнаты для занятий с детьми и проведения мастер-классов, музейная экспозиция. Что меня поразило — это описание проблемы проекта. Жителей деревни волнует не только отсутствие места для общения и организации досуга детей, но и то, что «забывается история и теряется культурное наследие».

Директор школы посёлка Пертоминск **Александр Александрович Агафонов**, интеллигентный, образованный, ещё из той, к сожалению, уходящей плеяды настоящих просветителей. Поверьте, немного найдется городских школ, в которых на стенах висят портреты Марины Ивановны Цветаевой, Анны Андреевны Ахматовой, Ивана Яковлевича Билибина... Общаясь с Александром Александровичем и получая просто какое-то эстетическое наслаждение от его манеры речи, правильного

Александр Агафонов с учениками своей школы в Пертоминске. Немного найдешь школ, где на стенах портреты Цветаевой, Ахматовой, Билибина...



Леонид Петрович Кузнецов, председатель рыбколхоза «40 лет Октября»

красивого русского языка, я думала о том, как же повезло местным ребяташкам учиться в этой маленькой уютной сельской школе у таких педагогов. **Вера Валентиновна Федотова**, директор школы в деревне Лопшеньга, коллектив учителей — сердечные, дружелюбные и просто красивые женщины, создавшие необычайно гостеприимную атмосферу в школе. Они и до организации национального парка «Онежское Поморье» по крупицам собирали, изучали историю своего края, возрождали фольклорные традиции, и сейчас сотрудничают с Парком в самых разных направлениях. Неслучайно наш экологический лагерь в «Онежском Поморье» был организован на базе именно этой школы. Огромная благодарность за поддержку и совместную работу коллективам школ в деревне Пурнема (директор **Татьяна Анатольевна Степанова**) и деревне Летняя Золотица (директор **Марина Викторовна Лисина**).

Конечно, сельские школы — это отдельная тема. Они больше, чем просто учебное заведение. Это — социальный институт, нравственный и интеллектуальный стержень, на котором держится вся деревня. А учителя — самая социально активная часть населения. Я хорошо помню, когда в тяжёлые 1990-е годы



Фото Елены Колобовой

месяцами не выплачивались пенсии и зарплаты, и дети в дни каникул ходили в школу, потому что им наливали горячий чай без сахара, учителя со школьниками Лекшмозерской школы Каргопольского сектора Кенозерского национального парка поставили спектакль по рассказу В.М. Шукшина «До третьих петухов». Этот спектакль на сцене старого холодного клуба смотрела ВСЯ деревня — от младенцев до глубоких стариков. И это единение «актёров» и зрителей заставило меня поверить в то, что выживет, не умрёт деревня, не уронит чувство собственного достоинства в то время, когда, казалось, нет никаких перспектив ни для себя, ни для своей деревни, и чувство отчаяния отступало. Это было одно из самых сильных моих потрясений.

Я не рассказала здесь о работах библиотек и клубов, удивительных жителях Пушлахты. Но впереди у нас большая история, и мы ещё познакомимся со многими людьми, желающими что-то поменять в своей жизни.

Эти люди — вдохновляющий пример для нас, сотрудников Парка. Мы постараемся приложить все усилия для того, чтобы их жизнь стала чуть-чуть лучше и интереснее. Мы только ещё начали свою деятельность, выстраивали систему работы, расставляли приоритеты, заложили основу развития инфраструктуры, туризма, музейной и научной работы, экологического просвещения. У нас не всё получилось в этом году, как мы планировали. Этому есть и объектив-

Успехи 2017 года — общая заслуга сотрудников Парка, местных жителей, наших друзей и партнёров

Защита своей инициативы в рамках семинара «10 шагов к успешному проекту» жителями Пушлахты

природы профессионалов, увольнения самых талантливых и принципиальных директоров ООПТ. И понимаешь, что «умные нам не нужны, нужны верные» — это сегодняшний тренд для всей нашей страны, и всё же тенденция замены опытных, высококвалифицированных специалистов на «эффективных менеджеров», которым все равно где работать — в национальном парке или похоронном бюро, разрушительна для заповедной системы России.

Мир хрупкий. Спасти и сохранить его можно только сообща, соблюдая баланс между сбережением и использованием природного и культурного наследия. То, что удалось сделать в 2017 году — общая заслуга сотрудников Парка, местных жителей, наших друзей и партнёров. В 2018 году мы, как и прежде, будем рассчитывать на вас — местных жителей. Потому что все мы любим нашу землю, все мы хотим, чтобы жизнь на ней стала лучше, чтобы наши гости чувствовали заботу и внимание и перенимали от вас бережное отношение к нашим Территориям. От всей души поздравляю всех жителей Кенозерья и «Онежского Поморья» с наступающим Новым Годом! Пусть 2018 год принесёт всем нам мир и любовь, счастье и благополучие!

Елена Шатковская,  
директор ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский»



Фото Евгения Мазилова

Сотрудники НП «Онежское Поморье» на учёбе

Фото из архива Парка

фото Дмитрия Бастета



## Кто, откуда и зачем едет в Кенозерье?

### Все флаги в гости к нам...

Основной поток посетителей сформировали жители Архангельска и Архангельской области, соседней республики Карелия — более 70 %. Помимо «местных», большой интерес к заповедной территории проявили и гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Мурманска, Калининграда, Великого Новгорода,

Вологды, Костромы, Самары, Нижнего Новгорода и даже из таких неблизких к Русскому Северу городов, как Оренбург и Новосибирск. Притягивает Парк и зарубежных гостей — из Литвы, Швеции, Италии, Германии, Англии, Франции и Китая.

География гостей Кенозерья в этом году была широка — от Калининграда до Новосибирска, от Литвы до Китая

Заповедное Кенозерье — по-прежнему привлекательная территория для отдыха и путешествий. По традиции, самым интенсивным и насыщенным является летний сезон — в этом году более восьми тысяч человек приехали в Кенозерский национальный парк. А за девять месяцев этого года гостями нашей заповедной территории стали 15 723 человека. О том, кто, откуда и зачем едет в Кенозерье — читайте в материале Анастасии Ивановой, начальника отдела развития туризма.

### Заповедными тропами

С природным и культурным наследием Кенозерья, совершая экскурсии по экологическим тропам и маршрутам, за летний сезон познакомились 2500 человек. Как и прежде, в лидерах «Северный экватор» с посещением Великого водораздела двух океанов, «Система пяти озёр» с чудесной прогулкой на вёсельных лодках

«Тропу муравейников» в этом году посетили более 500 человек. Экскурсии для них вели ученики Школы юного экскурсовода

фото Дмитрия Бастета



к водяной мельнице и «Тропа раздумий» — ведь именно там жительницы Лекшмозерья угощают ароматными фиточаями и вкуснейшими домашними пирогами «с таким». Неизменный интерес вызывала экскурсия «Небеса и окрестности Кенозерья» на тепलोходе по южной и северной акваториям Кенозера.

Более 500 человек в сопровождении учеников Школы юного экскурсовода за три летних месяца посетили «Тропу муравейников», на которой в этом году была проведена масштабная реконструкция. А за девять месяцев уходящего года юные экскурсоводы из деревень Вершинино и Морщихинской приняли 1730 человек, что почти на 400 человек больше, чем в прошлом!

### Курочки как турпродукт

Мастер-классы и этнографические программы — исключительная

Этой осенью в Поча стало одной достопримечательностью больше — в посёлке смонтировали Информационный центр «Поча. Жили, работали, любили»



фото Евгения Мазилова

возможность для гостей погрузиться в мир традиционной народной культуры. Ежегодно сотрудники Парка вместе с жителями готовят новые предложения, чтобы наполнить дни отдыха туристов впечатлениями.

В прошедшем сезоне гостей ожидали сразу несколько новинок: на мастер-классе **Евгении Боголеповой** «Живописный войлок» можно было своими руками свалить медвежонка или цветок-брошку, **Мария Аникиева** открывала тайные знания и секреты травниц на мастер-классе по

изготовлению травяных чаёв, семья **Куликовых** принимала туристов на домашнем подворье с интерактивной программой «Курочка по зёрнышку клюёт».

Активные и гостеприимные жительницы посёлка Поча минувшим летом сделали первые успешные шаги в проведении новой программы «Поча. XX век». Гости не остались равнодушными: были и дружные разговоры о пионерском детстве во время ретро-экскурсии в «Пионерскую комнату», и ностальгия по деревенской жизни во время выступления коллектива «Северяночка». Тем временем Поча готовится к новому сезону — гостей ждут посещение домашней мини-фермы, катание на лошадке, дегустация местной кухни и неизменное поченское гостеприимство.

**Иванов день** — один из самых почитаемых праздников в Лекшмозерье — собрал в этом году более 200 гостей. Помимо развесёлых купальских игр и гаданий, зажигания купальского огника и спуска огненного колеса, посетители принимали участие в мастер-классах по войлоковалению, берестоплетению, про-

(Начало. Продолжение на 8 стр.)

фото Дмитрия Бастета



фото Дмитрия Бастета



Громкое и яркое празднование Иванова дня



*(Продолжение. Начало на 7 стр.)*

бовали деревенские угощения и фотографировались в традиционных крестьянских костюмах.

Изменения в этом году произошли и в некоторых традиционных мероприятиях Парка, прошедших еще до наступления лета. В марте конкурс зимней рыбалки «**Налим Малиныч**» получил новую жизнь — стал семейным праздником и переместился с берегов Лекшмозера в Масельгу.

### Комфорт в приоритете

В уходящем году улучшилась и туристическая инфраструктура Парка. В гостинично-экспозиционном комплексе «Постоялый двор» проведены капитальный ремонт системы отопления и твердотопливных котлов, утеплены и окрашены фасады. В Визит-центре и трактире «Почтовая гоньба» устроены современные санузлы. Турприюты «Кордон №1» и «Кордон №3» стали еще



Участники конкурса зимней рыбалки «Налим Малиныч»

В этом году «Налим Малиныч» стал семейным праздником и переместился с берегов Лекшмозера в Масельгу



Фото Александра Шаларёва

Этим летом в Кенозерье были туристы всех возрастов. И всем, независимо от их интересов, удавалось найти себе занятие по душе

уютнее — там проведён косметический ремонт, постепенно идёт замена старой мебели. В гостевом доме «Дом Краскова» в деревне Строева Горка выполнены работы по прокладке водопровода. А в гостевом доме «Дом Болознева» в деревне Зехнова устроены санузлы, смонтирована система водоснабжения и канализации, а также установлены солнечные батареи. Это существенно повысило комфортность проживания для будущих гостей.

Наступающий новый год туристы Парка будут встречать в полностью отремонтированной кафе-гостиной Визит-центра в деревне Морщихинской. Летом в Визит-центре была выполнена реэкспозиция туристско-информационного центра — с помощью масштабной карты посетители могут познакомиться с экологическими тропами и маршрутами окрестностей Лекшмозерья, узнать места расположения турстоянок и самые интересные факты о местных достопримечательностях.

Предприняты меры и по обеспечению безопасности гостей и туристических объектов. Завершились работы по устройству системы обогрева кровли и водосточков Визит-центра



Фото из архива Парка

в Архангельске — эта инициатива позволит предотвратить образование наледей и сосулек. На территории Парка смонтированы системы внутреннего и наружного видеонаблюдения в Визит-центре деревень Вершинино и Морщихинской, в Информационном центре «Поча. Жили, работали, любили».

### Сотрудничество для развития

Нововведением 2017 года стал Знак качества «Рекомендовано Кенозерским национальным парком». Он присваивается владельцам гостевых домов, заботящимся о качестве отдыха посетителей Парка. В то же время этот Знак является неким «Знаком доверия» для туристов. Парк разработал рекомендации, основой которых стал ГОСТ

Р 56641-2015 «Сельские гостевые дома», доработанный с учётом специфики национального парка. Рекомендации касаются вопросов внешнего облика дома, его обустройства, обеспечения безопасности. Обязательное условие — предоставление информации гостям о необходимости оформить разрешение на посещение особо охраняемой территории, о правилах нахождения на ней,

Парк следит за комфортом своих гостей, постоянно обновляя и улучшая туристическую инфраструктуру

В следующем году Парк продолжит обучающую и консультационную работу с жителями Кенозерья, желающими получить Знак качества

Первые Знаки качества «Рекомендовано Кенозерским национальным парком» были вручены владельцам гостевых домов в ходе традиционной Успенской ярмарки



Фото Дмитрия Бастега

об экскурсионных и прочих услугах. Рекламно-информационными материалами хозяев обеспечивает Парк. На Успенской ярмарке первые Знаки качества получили **Надежда Николаевна Баева** (п. Поча), **Ульяна Евлампиевна Коренева** (д. Вершинино), **Мария Федоровна Парфёнова** (д. Шишкина), **Марина Николаевна Куликова** (д. Морщихинская). В наступающем году мы продолжим обучающую и консультационную работу с владельцами, желающими получить Знак качества и думающими о безопасности и комфорте своих гостей.

Впереди — волшебная кенозерская зима, которая несомненно привлечёт ценителей заповедной природы и культуры Русского Севера. Кенозерский национальный парк ждёт гостей и готов предложить им разнообразный и интересный отдых! ■

## МУЗЫКА, КОСТРЫ, РЕМЁСЛА: Успенская ярмарка прошла с шумом и огоньком

Традиционное для Парка мероприятие состоялось 20 августа в деревне Вершинино. В этом году её гостей ждали как уже привычные развлечения, так и совсем новые.

Приехавших в деревню жителей окрестных сёл и городов встречали народным представлением «Ярмарка! Огневая, жаркая!», поучаствовать в котором была возможность у каждого, оказавшегося на ярмарочной площади. Насладившись первой частью культурной программы, люди «набрасывались» на обжорный ряд и уделяли внимание поделкам ремесленников, что привезли свои товары не только с Кенозерья, но и с Плесецкого, Няндомского и Каргопольского районов. На потеху публике на площади продолжала играть народная музыка, а со сцены звучали озорные частушки. Веселили народ и «цыганка» с «медведем», который даже пускался в пляс. К сожалению, или к счастью, зверь оказался ряженым, но веселью это никоим образом не помешало.

Не успевших на открытие народного праздника, но желающих поучаствовать в забавах, ждали народные драмы «Лодка», «Барин и трактирщик», традиционные игры и пляски от вологодского фолк-проекта «Народная драма».

Уставшие от торгов и развлекательных гости ярмарки находили покой на киносеневале, где, развалившись на копне ароматного сена, они постигали прекрасное посредством

Уставшие от торгов и плясок гости ярмарки находили покой на киносеневале



фото Дмитрия Бастета

просмотра фильмов о заповедном Кенозерье.

Желающим научиться чему-то полезному, была предложена фольклорная программа «Вот вам бородушка, Илья да Миколушка». На ней у каждого желающего была воз-

можность посетить мастер-класс по обмолоту снопов, мукомольному ремеслу, полюбоваться на работу кузнеца.

Концертная программа достигла своего апогея вечером. Сперва на сцену вышли участницы трёх кенозерских фольклорных коллективов — «Зазнобушки» из Вершинино, поченской «Северяночки», «Кенозёрочки» из Усть-Почи — и фольклорного ансамбля «Любо-Дорого», что приехал из Морщихинской. Арт-ансамбль **Тима Дорофеева** и уже знакомая аудитории «Народная драма» выступили с проектом «И То и Сё».

Как и в предыдущие года, завершилась ярмарка большим празд-



фото Дмитрия Бастета



фото Дмитрия Бастета

Всю ярмарку на радость многочисленной публике со сцены звучали задорные песни и частушки

Завершилась концертная программа ярмарки выступлением фолк-проекта из Вологды «Народная драма»

ничным костром — «Успенским огником». Зажгли его во время своего выступления участники театра огня и света «Intra Solis». Их «огненное» выступление на живописном берегу Кенозера не оставило многочисленную публику равнодушной и стало отличным завершением яркого дня. ■

Огненное завершение Успенской ярмарки



фото Анны Мартыновой



фото Дмитрия Бастета

Какая же ярмарка без активной и весёлой уличной торговли! Свои поделки привезли ремесленники не только из Кенозерья, но и с Плесецкого, Няндомского и Каргопольского районов



фото Анны Мартыновой

Врачи у Никольской часовни в деревне Вершинино. Фото из архива Парка



Кенозерский национальный парк совместно с Министерством здравоохранения Архангельской области продолжает реализацию проекта «Заповедное Кенозерье — территория здоровья». В этот раз мобильная бригада врачей Архангельской областной клинической больницы принимала пациентов в Плесецком секторе Парка с 10 по 13 октября.

## В октябре врачи АОКБ приняли более 300 пациентов из Кенозерья

Пять врачей, посетивших парк — кардиолог **Игорь Сиразов**, невролог **Сергей Шорохов**, хирург **Мария Мартюшова**, акушер-гинеколог **Анна Семенец** и специалист ультразвуковой диагностики, заведующий операционным блоком АОКБ **Роман Смирнов** — провели 329 приёмов. Лечебно-консультативная помощь оказывалась совершенно бесплатно. Первыми на приём попали жители Вершинино. За день работы невролог принял 26 человек, акушер-гинеколог — 20, хирург — 16, а кардиолог — 26. Самой большой популярностью пользовался Роман Смирнов — у него прошли обследование 42 местных жителя.

В Поче УЗИ опять же пользовалось наибольшим успехом — 25 пациентов. Невролога посетили 24 человека, кардиолога — 21. Обследования у акушера-гинеколога прошли 19 местных жителей, у хирурга — 15.

Еще одним населённым пунктом, который посетили врачи, стала Усть-Поча. Опять же УЗИ было вне конкуренции — 30 человек. Акушер-гинеколог принял 20 человек, замкнул

тройку призёров кардиолог — 18 пациентов. Невролога посетили 15 человек, а хирурга — 12.

Согласно обследованиям, больше всего жителей Кенозерья беспокоят варикозное расширение вен нижних конечностей, грыжи, артроз колен-

ных суставов и хронический панкреатит. Помимо диагнозов, врачи оставили ряд рекомендаций по питанию, призванных сделать жителей Кенозерья здоровее.

Местным жителям рекомендовали исключить из рационов жирное, жареное, солёное, копчёное, острое. Мясо и рыбу употреблять только в отварном или печёном виде. Не стоит наедаться на ночь, не следует есть пищу горячей или холодной — лучше тёплой. Лучше обойтись без мучного и сладкого, а интервал между при-



С пациентом — врач-кардиолог Игорь Сиразов

Фото из архива Парка

Фото из архива Парка



На приёме у Марии Мартюшевой, врача-хирурга

ёмами пищи должен составлять не более шести часов. Людям с панкреатитом лучше отказаться от бобовых, грибов, белокочанной капусты, баклажана, редьки и редиса, репы. Еще одно замечание — алкоголь человека тоже здоровее никогда не делал.

Помимо работы, врачей также ждали и экскурсии. В программе были музей эпического наследия Кенозерья «В Начале было Слово», посещение Никольской часовни в Вершинино и «Рухлядного амбара».

Ещё один выезд врачей на территорию Кенозерского национального парка состоялся в декабре. На этот раз они работали в Каргопольском секторе, в деревне Морщихинской.

На приеме у врача УЗИ Романа Смирнова, деревня Вершинино



Фото из архива Парка

Помимо диагнозов, врачи оставили ряд рекомендаций по питанию, призванных сделать жителей Кенозерья здоровее

Отметим, что визиты медиков в Парк проводятся на регулярной основе с 2014 года. За три года реализации проекта около 2000 жителей Кенозерья и Лекшмозерья смогли посетить медицинских специалистов из Архангельска. В марте этого года врачи АОКБ побывали и в «Онежском Поморье». Тогда лечебно-консультативную помощь от лучших докторов Архангельска получили более 500 жителей. Помешать успешной работе на Онежском полуострове не смогли ни длительные переезды на снегоходах, ни весеннее бездорожье, ни короткий срок командировки и огромный поток посетителей. Уже планируются следующие поездки докторов АОКБ на Онежский полуостров — не все деревни в связи с коротким сроком командировки оказались охваченными.

ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» выражает благодарность руководству Архангельской областной клинической больницы. Отдельное спасибо — **Светлане Орловой**, заместителю главного врача АОКБ по терапевтической помощи, за личный вклад в осуществление проекта. ■

Фото из архива Парка



Отдохнуть врачам тоже удалось — в музее «В Начале было Слово»

## Елена Шатковская: ТОСы — это такой же бренд нашей области, как Севмаш, Соловки и Кенозерье



Эта фраза, прозвучавшая на открытии прошедшего в Кенозерье фестиваля «ТОСы Поморья», в полной мере отражает ситуацию, сложившуюся с территориальным общественным управлением в регионе. И неслучайно, что участники мероприятия уже в седьмой раз приезжают в Кенозерье, где постоянно действуют 4 ТОСа, играющих заметную роль в жизни ООПТ.

Участие в фестивале, в этом году собравшем активистов с 25 по 27 августа, приняли делегации из Вологодской, Кировской и Новгородской областей, Краснодарского края, Москвы. Широкий охват участников форума позволил сформировать предложения и повестку общенациональной ассоциации ТОС.

**ТОС — это умение «решить огромную задачу малыми силами»**

«Фестиваль активистов территориального общественного самоуправления стал признанной межрегиональной площадкой по обсуждению перспектив развития ТОСов и обмену опытом. Он проводится при поддержке Всероссийского совета местного самоуправления», — подчеркнула ди-

ректор департамента по местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области, сопредседатель палаты ТОС Всероссийского совета местного самоуправления **Наталья Кашаева**.

От лица принимающей стороны участников фестиваля приветствовала **Елена Шатковская**, директор Парка.

«Фестиваль проходит на заповедной территории уже в седьмой раз. Наши ежегодные встречи в Кенозерье можно считать доброй традицией. Мы должны приложить все наши силы для её поддержания — ведь такие встречи единомышленников чрезвычайно важны. Что нас всех волнует? Зарастающие поля, умирающие деревни, отток молодёжи из сельской местности, гибель нашего культурного наследия, экологические проблемы... И только в ваших силах — участников городских и сельских ТОС — решить эти проблемы в наше непростое время. Вас, участников этих объединений можно смело назвать гражданским обществом, которое малыми силами решает огромные государственные задачи», — отметила в своем открывающем слове Елена Флегонтова.

От имени губернатора участников фестиваля приветствовал первый заместитель председателя правительства **Евгений Фоменко**.

Он подчеркнул, что несмотря на высокий статус, фестиваль сохранил



Наталья Кашаева, сопредседатель палаты ТОС Всероссийского совета местного самоуправления.



Елена Шомина, член правления общенациональной ассоциации территориального общественного самоуправления

непередаваемую атмосферу творчества и неформального общения, которая всегда притягивает участников этого мероприятия.

С напутственными словами перед участниками фестиваля также выступили **епископ Плесецкий и Каргопольский Александр** и глава Плесецкого района **Алексей Сметанин**.

**ТОС — это региональный опыт, что надо транслировать на всю Россию**

В ходе рабочей сессии **Александра Яковлева**, начальник службы развития Парка, представила аудитории доклад, посвященный вопросам сотрудничества заповедной террито-



Алексей Широков, начальник отдела муниципальных проектов департамента по местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области

Евгений Фоменко, первый заместитель председателя регионального правительства

В том, что ТОСы играют заметную роль в жизни Кенозерья, участники семинара убедились своими глазами

рии с местным населением. Особое внимание в сообщении было уделено развитию движения ТОСов на территории ООПТ. Убедиться в их успешной работе гости Парка смогли своими глазами. Во время экскурсионной программы участникам фестиваля удалось познакомиться с деятельностью одного из них в деревне Усть-Поче. Напомним, что в этом году жители деревни при поддержке Парка начали восстанавливать здание местного клуба «Усть-Поченской запани». Об этом поведала приложившая руку к проекту **Любовь Сафонова**, активист ТОСа.

Эксперт главной площадки фестиваля «Федеральная повестка: перспективы развития ТОС», доктор политических наук, профессор НИУ ВШЭ, член правления общенациональной ассоциации территориального общественного самоуправления **Елена Шомина** отметила: неслучайно, что обсуждение будущего ТОС проходит в Архангельской области.

(Начало. Продолжение на 16 стр.)



Фото из архива Парка

(Продолжение. Начало на 15 стр.)

«Уровень развития ТОС в вашем регионе очень ярко высвечивает успехи областной и муниципальной власти в этой сфере. Системная работа по содействию движению ТОС даёт главное — общественники чувствуют колоссальную поддержку, и это придаёт им сил в решении задач», — отметила Елена Шомина.

По словам эксперта, необходимо транслировать опыт Архангельской области на другие регионы России. Материалы, полученные в рамках фестиваля, станут основой работы общенациональной ассоциации территориального общественного самоуправления.

Свой лучший опыт продемонстрировали и представители других субъектов РФ. Так, глава сельского поселения Краснодарского края **Лариса Склярова** рассказала об итогах подписания соглашения о сотрудничестве между МО «Новопавловское» и МО «Ке-

хотское» Холмогорского района. «После подписания соглашения мы в режиме видеоконференции провели уже более шести встреч между представителями двух муниципалитетов. Темы самые разные: подготовка празднования Дня Победы, поддержка спорта, развитие культуры, работа с молодёжью, — рассказала **Лариса Склярова**. — Я уже в четвёртый раз участвую в фестивале «ТОСы Поморья» и каждый раз увожу багаж впечатлений, новых идей и вдохновения на реализацию проектов. Один из них — наш фестиваль в Новопавловске, который всегда посещают наши друзья из Холмогорского района».



Участники Фестиваля в конференц-зале музея «В Начале было Слово»

С напутственными словами перед участниками фестиваля также выступил епископ Плесецкий и Каргопольский **Александр**



Фото из архива Парка

ТОС — это практическая работа и развитие

Особенностью фестиваля ТОС в Кенозерье является его практическая направленность. Здесь всегда организованы площадки реальных дел — лучшие проекты, перспективные направления развития деятельности территориального общественного самоуправления.

В этом году речь шла о двух новых направлениях работы ТОС. Как рассказал начальник отдела муниципальных проектов департамента по местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области **Алексей Ширококов**, в Год экологии эксперты поделились практическими методиками реализации малых экологических проектов, а также обсудили вопросы пожарной безопасности в небольших населённых пунктах.

«По поручению губернатора Архангельской области **Игоря Орлова** в настоящее время изучается вопрос о включении мер по обеспечению пожарной безопасности в число направлений государственной поддержки ТОС», — пояснил **Алексей Ширококов**.

Также участники фестиваля обсудили вопросы вовлечения молодёжи в работу ТОС и совместные проекты с некоммерческими организациями. ■



Фото Евгении Жулановой

## Деревня Зехнова: первые шаги к возобновляемым источникам энергии

Возможно ли совместить старинный крестьянский дом и современные технологии возобновляемой энергетики? Изменения климата — миф или реальность? Эти и другие вопросы стали главными темами Международной климатической школы, прошедшей в рамках проекта «Про100 ВИЭ» в деревне Зехнова в июле этого года.

В школе приняли участие более 50 человек из России, Норвегии, Индонезии и Узбекистана. Среди них были студенты САФУ, представители бизнеса и общественные активисты.

«Ученики» школы разделились на пять групп. Кто-то устанавливал солнечные батареи, кто-то учился писать статьи об изменениях климата, другие снимали ролик про возобновляемую энергетику. Ещё одна группа создавала арт-объект, символ проекта — ветряк с крыльями, а другая занималась разработкой стратегии проекта за 100% ВИЭ.

Главный итог — установка солнечных панелей на отреставрированном гостевом доме «Дом Болознева». Солнечные панели теперь обеспечивают дом чистой энергией в 3 кВт. Сейчас в деревне из-за проблем на линиях электропередач люди по несколько дней живут без электричества. Автономная энергетика от ВИЭ может решить эту проблему.

Мероприятие стало первым шагом к переходу на 100% ВИЭ в дерев-



В летней школе приняли участие более 50 человек из четырёх стран

Установленные на гостевом доме солнечные батареи помогут решить проблему нестабильной подачи электроэнергии в Зехнова

Реализация проекта продолжится в 2018 году.

«Кенозерский национальный парк уже давно использует возобновляемые источники электроэнергии на своих объектах. В первую очередь, на старинных домах в деревнях, где нет электричества или есть с ним перебои. Дом в Зехнова, где установлены солнечные панели, для нас особенный. В нём в 2016 году словацким мастером была сделана уникальная печь, благодаря которой в три раза снизился расход дров для обогрева достаточно большого пространства. Мы уверены, этот дом станет блестящим примером того, что аутентичное снаружи жильё может быть современным и энергоэффективным внутри», — отметил **Андрей Самыловский**, главный инженер Парка.

Организаторами Климатической школы выступили Архангельская молодежная общественная организация «Этас» совместно с ClimateActionNetworkInternational, при поддержке ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский», ООО «Чистые технологии Балтики», Норвежского Баренцева секретариата и Управления по делам молодёжи Архангельской области. ■

Фото Евгении Жулановой

«Золотой фонд»

# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕВСЕЕВ: ХОЗЯИН СВОЕЙ ЗЕМЛИ

«Сергей Александрович Евсеев — настоящий хозяин, очень ответственный и внимательный руководитель», — почти каждый именно так начинает свой рассказ про начальника Плесецкого сектора Парка

Сергей Александрович почти 25 лет своей жизни отдал Кенозерскому национальному парку. Начал работать рыбинспектором в 1993 году, затем стал руководителем Плесецкого сектора. В 2000-м году он на некоторое время уходил из Парка, а по возвращению вновь прошел путь от госинспектора до начальника сектора в 2012 году. Его качественная работа не раз отмечалась — в его активе Почётные грамоты Архангельского управления лесами, Главы администрации МО «Плесецкий район», Кенозерского национального парка. Кроме того, Сергей Евсеев — «кавалер» нагрудного знака «За заслуги в заповедном деле». Принципиальный, грамотный, честный и смелый профессионал, которого уважают и ценят коллеги. Надёжный товарищ, заботливый и любящий муж, отец и дедушка — это всё Сергей Александрович Евсеев!

Сергей Евсеев — надёжный товарищ, заботливый и любящий муж, отец и дедушка

**Иван Роймуев, старший государственный инспектор в области охраны окружающей среды:**

Мы с Сергеем Александровичем работаем уже долгое время, даже не могу точно вспомнить, когда начинали вместе. Когда-то он был начальником опергруппы, в которой мне довелось работать вместе с ним. Вот с тех пор, наверное, и работаем в связке. Затем его назначили лесничим, а я возглавил опергруппу. В итоге, он стал начальником сектора, а мы так и продолжаем вместе работать, когда нужно — подменяя друг друга, когда необходимо — приходя на помощь.



Сергей Евсеев (крайний справа) в Кенозерском национальном парке с коллегами, 1990-е годы



Сергей Александрович Евсеев. Фото Евгения Мазилова

Сергей Александрович, ответственный и требовательный мужик, всегда держит своё слово. Под его руководством в Плесецком секторе стало больше порядка, что тоже характеризует его с лучшей стороны.

За годы работы случались у нас разные ситуации. В сентябре 2011 года мы с ним в компании ещё двух госинспекторов из Каргопольского сектора летали на стажировку в Алтайский заповедник. Сперва нас с ним поселили в сколоченной из досок избушке на берегу озера, где нам было несладко — осень, ветер, холод. Помёрзли мы тогда... После того, как нас переместили в более приличный дом, опять же вместе радовались теплу и комфорту.

В ту же командировку произошло ещё одно забавное происшествие. В московском аэропорту Сергея Александровича «приняли» в зоне досмотра — он забыл из сумки выло-

жить банку с сахаром, и служба безопасности аэропорта подумала, что он везет нечто запрещённое. К счастью, я вовремя заметил, что что-то не так, и пришёл Сергею Александровичу на помощь. А как иначе, ведь нас связывает совместная работа и дружба. Хотя до сих пор вспоминаю тот случай смеясь.

**Николай Попов, начальник Каргопольского сектора Парка:**

Знаю Сергея Александровича уже лет 20. Наши отношения всегда складывались хорошо. Он честный, добросовестный, исполнительный и надёжный человек. Сергей Александрович — сама серьёзность, а раз так, то и воспринимает все поставленные ему задачи очень серьёзно. Он в любую минуту готов прийти на помощь.

Как начальники секторов, мы совместно решаем хозяйственные во-



Фото Дмитрия Бастега

Сергей Евсеев на совещании директоров ООПТ Северо-Запада России, август 2017 года

просы, работаем «на своём уровне». Мы всегда помогаем друг другу чем можем, взаимовыручка у нас есть.

Несмотря на то, что заведуем мы в соседних секторах, встречаемся мы обычно в Архангельске, под конец года, в декабре. Но иногда и бываем друг у друга в секторах, пересекаемся на общих мероприятиях. Чаще общаемся по телефону — иногда по несколько раз на дню, когда есть что по работе обсудить.

Одним словом, Сергей Александрович — хороший человек и надёжный коллега.

**Александр Спицын, механик Плесецкого сектора Парка:**

Сергея Александровича я знаю уже лет 20, если не больше. Мы с ним вместе начинали работать механиками еще в совхозе, а уже оттуда он ушёл в Парк.

Несмотря на такой долгий срок знакомства, в основном мы занимались каждый своей работой, сохраняли профессиональные, деловые отношения.

Начальник Сергей Александрович строгий, но по делу. Работать он не мешает, что тоже важное качество для руководителя. Всегда тщательно следит за рациональным расходованием горюче-смазочных материалов, эксплуатацией транспортных средств, инструментов и материалов. Техника, что есть у нас в секторе, тоже у него под присмотром. У нас она всегда в исправном состоянии.

**Елена Шатковская, директор Парка:**

Если представить себе Кенозерский национальный парк, как отлаженный работающий механизм,

Сергей Евсеев с Анной Фёдоровной Силуяновой (1923–2001), хранительницей часовни святых Флора и Лавра в деревне Семёново



Фото из архива Парка

то есть в нём такие важные детали, без которых не обойтись никак. При этом не только с «технической» точки зрения, но и с человеческой. И такая важная деталь механизма Парка — Сергей Александрович Евсеев. Очень принципиальный и честный, даже браконьеры это отмечали. Работая рыбинспектором, он быстро навёл порядок с рыбной ловлей на озёрах Плесецкого сектора Парка. После назначения Сергея Александровича на должность начальника сектора, объём его работы многократно увеличился. На нём и руководство коллективом, о котором он очень заботится, и обеспечение проведения множества мероприятий, которые всегда проходят с большим успехом, и забота об инфраструктуре Парка, его материально-технической базе. В работе для него нет никаких мелочей. Сергей Александрович отвечает за большое количество объектов историко-культурного наследия — церкви и часовни, поклонные кресты. Самые ценные экземпляры в его «коллекции» — это Порженский и Почезерский погосты. Значительная роль в открытии после завершения реставрационных работ «Труднодоступного центра Вселенной» летом 2016 года принадлежит Сергею Александровичу — это было

невероятное Событие, сложное с точки зрения логистики и организации. И всё было разыграно как по нотам! И тут я раскрою секрет, Сергей Александрович не любит об этом говорить, но у него очень личное чувство к Порженскому погосту. Развитие туризма тоже не проходит мимо начальника сектора. Он контролирует приём и размещение гостей, участвует в мероприятиях Парка, заботится о том, чтобы гостям Кенозерья было комфортно и интересно.

Сергей Александрович умеет находить общий язык с коллегами и подчинёнными, он выдержанный, немногословный, трудолюбивый и внимательный профессионал, всегда сохраняющий оптимизм и позитивное отношение к жизни. При всей своей строгости заботится о людях, всегда стремится поощрить лучших, поддержать коллег. Мне по-человечески с ним очень комфортно и надёжно. Сергей Александрович — коренной кенозёр — человек многогранный, несмотря на кажущуюся внешнюю закрытость, тонко чувствует все нюансы, способен меняться, учиться, извлекать уроки из ошибок, умеет мечтать и ставить перед собой высокие цели. А это очень важно для руководителя! ■

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ТРОПЫ, ЧАСОВНИ И АРХЕОЛОГИЯ: ЭТИМ ЛЕТОМ ВОЛОНТЁРАМ В Парке было чем заняться

С мая по сентябрь в ФГБУ «Национальный парк «Кенозерский» прошло девять волонтерских лагерей. О двух — строительстве арт-объектов на «Тропе муравейников» и «Сенокосном раздолье» — мы уже писали в прошлом номере. Один лагерь, посвященный уборке на «вечной стоянке» карбасов, прошел в «Онежском Поморье». Теперь пришло время рассказать о ещё шести примерах бескорыстной помощи в адрес Кенозерья.

## Июль. Доброхоты и серогоны

В июле 13 волонтеров, среди которых были добровольцы из Испании, Бельгии и Венгрии, помогали Парку в создании новой экологической тропы — «Тропы серогонов». Планируется, что тропа из посёлка Поча в ныне нежилую деревню Будылгина (откуда люди в период «укрупнения деревень» переселились, в том числе, и в Почу) будет рассказывать, как о заготовке древесины и лесохимического сырья в лесах Приозерного леспромхоза в советское время, так и об организации и ведении лесного хо-

Новая «Тропа серогонов» расскажет о прошлом и настоящем лесного хозяйства в Парке

«Особое спасибо хочется сказать жителям Почы за бесконечное гостеприимство»



фото Анастасии Луговкиной



фото Анастасии Луговкиной

зяйства и лесопользовании на территории Кенозерского национального парка сегодня.

«Особое спасибо хочется сказать жителям Почы за бесконечное гостеприимство! Баня, травяной чай, рыбники и пирожки с толокном, песни и пляски, беседы и открытость, их бесконечная любовь к родным местам произвели очень сильное впечатление.

Я буду всем горячо советовать посетить Кенозеро как турист или как волонтер. Эмоции от бесконечных озёр и рек, от гу-

стых лесов, живительного воздуха, удивительных местных жителей и отлично организованных музеев переполняют. Огромное спасибо всем сопричастным за этот незабываемый опыт!» — отметила участница лагеря **Виктория Колотијева**.

Опять же во второй месяц лета 40 волонтеров из Перми в компании **Яны Харитоновой**, старшего научного сотрудника отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия Парка, посетили Плесецкий сектор, где побывали в деревне Филипповской и окрестных поселениях.

В добровольцы в тот раз записались участники международного

движения «Доброхоты» — бескорыстные помощники на территории русских усадеб, заповедников и парков. Руководитель Пермского добрототского движения, учитель английского языка **Ольга Яковлева**, рассказала, что уже почти 20 лет школьники во время летних каникул путешествуют по России, претворяя в жизнь главную задачу добротот — сберечь для будущих поколений свою землю, научиться жить, не нарушая гармонии и красоты во всём, что окружает человека.

Школьники (напомним, всего их было 40) прибрали территорию, прилегающую к Почезерскому погосту и произвели ландшафтную вырубку вдоль береговой линии Святозера под руководством участкового государственного инспектора по охране окружающей среды **Евгения Баженова**. Потрудились волонтеры и в отреставрированном Парком доме Краскова, расположенном в деревне Строева Горка. Под присмотром сотрудников Парка школьники подготовили дом к приёму гостей.

## Август. Часовни и археология

В начале августа добровольцы помогли Кенозерью в обустройстве «Тропы старца Кирилла». С первого по восьмое число участники волонтерского лагеря в Каргопольском секторе Парка облагораживали территорию и готовили её для завоза

строительных материалов. В работе приняли участие четыре добровольца и два госинспектора.

Старец, чьим именем названа экологическая тропа — Кирилл Чельмогорский — родился в 1286 году. В 20 лет он принял монашеский постриг в новгородском Антониевом монастыре. После трёхлетних скитаний, достиг Кенозерья и поселился на берегу речки Чёлмы, соединяющей озёра Лекшмозеро и Монастырское. Благодаря его миссионерской деятельности многие окрестные жи-

Задача добротот — сберечь для будущих поколений свою землю, научиться жить, не нарушая гармонии и красоты во всём, что окружает человека

«Хочу поблагодарить Парк за участие в лагере, возможность приложить свои силы к созданию тропы»

тели приняли православие.

«Дорога в этом районе Парка трудная, кругом топи и болота. Нашей задачей было сделать там тропу, облагородить территорию для прохода техники, что завезёт строительные материалы. Работа была физическая, на свежем воздухе.

Я полон впечатлений. Побывал на настоящем месте силы. Быть волонтером — это настоящее дело. Хочу поблагодарить Парк за участие в ла-

(Начало. Продолжение на 22 стр.)

Доброхоты из Перми за работой



фото Ольги Яковлевой



40 школьников прибрали территорию, прилегающую к Почезерскому погосту и произвели ландшафтную вырубку

(Продолжение. Начало на 21 стр.)

гере, возможность приложить свои силы к созданию тропы», — поделился своими впечатлениями **Владимир Яковлев**.

Август ознаменовался и лагерем «Часовенный рай» — на протяжении восьми дней трое добровольцев под наблюдением руководителя ремонтно-восстановительных работ **Василия Малькова** приводили в порядок часовни на территории Парка.

Волонтёры, чей палаточный лагерь располагался в деревне Рыжково, очистили кровлю часовни во имя Введения Пресвятой Богородицы и Рождества Иоанна Предтечи, заменили в ней доски пола и избавили культовое строение от наростшего мха.

«Под руку» добровольцам попались и две часовни в деревне Мини — во имя Георгия Победоносца и Казанской иконы Божией Матери. С помощью волонтеров кровля и стены постройки лишились мха и лишайника.

«Узнав о лагере, я сразу же решила принять в нём участие. Прикоснуться к деревянному зодчеству Русского Севера, пожить на берегу того самого Кенозера — пути древнего волока, увидеть своими глазами культурные и природные ландшафты Парка — такое нельзя было упустить. Спасибо Парку за предоставленную возможность и чёткую организацию работы. Отдельная благодарность нашему



Добровольцы на обустройстве «Тропы старца Кирилла». Фото Светлана Момот

руководителю и моим коллегам — без них лагерь не стал бы таким запоминающимся», — поделилась своими впечатлениями волонтер **Элеонора Сакулина**.

Летний сезон добровольцы завершили участием в комплексной археолого-антропологической экспедиции под руководством научного сотрудника отдела археологии Музея антропологии и этнографии имени Петра Первого **Дмитрия Герасимова**.

Полевые изыскания проводились на основании договора о научном и музейном сотрудничестве между МАЭ РАН и Кенозерским национальным парком. Целью совместных исследований является составление археологической карты Парка, мониторинг известных и поиск новых объектов археоло-

гии, установление основных этапов заселения и древнейшей истории Кенозерья, подготовка экспозиции в музеях Парка и подготовка археологических объектов для использования в экскурсионно-туристических программах.

Участники волонтерского лагеря, разместившиеся в палатках недалеко от мест раскопок, расчистили 36 каменных сложений, входящих в состав древнего ритуального комплекса на острове Виловатый. Предполагается, что данный объект будет музеефицирован и станет частью экологической тропы.

### Сентябрь. И снова часовни

Уже в сентябре добровольцы Парка вновь оказались в «Часовенном раю» — второй в этом году волонтерский лагерь, посвященный уходу за культовыми сооружениями Кенозерья, прошел с 10 по 17 сентября.

Участниками проекта стали три добровольца из Архангельской области. Вместе с сотрудниками Парка они очищали кровли и стены часовен от мха, ремонтировали ступеньки и убрали внутреннее пространство пяти строений.

В этот раз заботы удостоились часовня Святителю Филиппа, митрополита Московского (1846 год, деревня Кривцово), часовня во имя преподобного Диодора (деревня Тырнаволок), часовня во имя священномученика Власия (1874 год, деревня Медвежий остров) и две часовни в древне Горбачиха — во имя Иоанна Крестителя (1803 год) и во имя Святителя и Чудотворца Николая (1863 год).



Фото из архива Парка

По мнению **Василия Малькова**, руководителя работ, начальника ремонтно-строительного и реставрационного участка Кенозерского национального парка, волонтеры выполнили все поставленные задачи и сделали даже больше.

«Волонтерский проект «Часовенный рай» очень важен для сохранения культурного наследия. Волонтеры много сил отдают Парку, в то же время и мы стараемся дать им возможность помимо работ познакомиться с историей территории, посетить самые красивые места Кенозерья.

Волонтеры на расчистке каменных сложений в составе древнего ритуального комплекса

Летний сезон завершился археолого-антропологической экспедицией, а уже в сентябре волонтеры вновь оказались в «Часовенном раю»

На раскопках во время комплексной археолого-антропологической экспедиции



Фото Кристины Никитиной

Особенность этого лагеря в том, что осенью работать тяжелее, погода непредсказуема, крыши не просыхают после дождя. В этот раз нам с погодой повезло», — рассказал **Василий Мальков**.

Результатами работы остались довольны и волонтеры. Кроме того, их, по словам **Юлии Татарской**, порадовала возможность побывать в тех местах, что в стороне от экскурсионных маршрутов. Без внимания не осталось и отличное кураторство со стороны сотрудников Парка. ■



Фото Владимира Яковлева

Василий Мальков, начальник ремонтно-строительного и реставрационного участка Парка

Участники волонтерского лагеря «Часовенный рай», что прошёл в августе



Фото Элеоноры Сакулиной



В «Часовенном раю»

Фото Владимира Яковлева



Участники ЭЛК — 2017. Фото из архива Парка

## Этим летом на Масельге яблоку негде было упасть. Всюду была молодёжь

Экологический лагерь Кенозерья, ежегодно открывающий свои двери для молодёжи со всей России, в этом году пользовался большим успехом. За три летних месяца Масельгу посетили сотни юных экологов, биологов и лесников.

В июне на базе ЭЛК в рамках международного проекта «Дрейфующие вдали. Объединяя наше общее геологическое наследие» (Drifting Apart. Reuniting our common geological heritage) прошла геологическая смена, в которой приняли участие 51 школьник из Архангельска и Архангельской области, Полистовского природного государственного заповедника, Москвы и Санкт-Петербурга.

На протяжении девяти дней участники лагеря не только изучали мир камней и минералов, но и впервые знакомились с Кенозерьем. Особенно сильное впечатление на участников смены произвело посещение находящегося вблизи лагеря водораздела Белого и Балтийского морей, а значит и водораздела

Северного Ледовитого и Атлантического океанов.

Во второй месяц лета в рамках образовательной экспедиции «Ар-

хангельская область: от космодрома до Кенозера» отдыхать и учиться в Парк приехали 25 юных представителей Москвы, Тывы и Краснодарского края. Молодёжи удалось побывать в обоих секторах ООПТ, познакомиться с культурным и природным наследием Кенозерского национального парка, принять участие в праздновании Иванова дня.

Опять же в июле прошёл ежегодный экологический лагерь Кенозерья «ЭЛК-2017». Почти 70 школьников из Архангельской области, Москвы, Санкт-Петербурга и Тулы под руководством 16 экспертов и вожатых искали в природе источник для вдохновения и творчества, изучали природу и животный мир



Фото из архива Парка

Обработка результатов полевых работ участниками ГЕОсмены



Фото Дмитрия Бастега

Кенозерья, познакомились с Парком через насыщенную экскурсионную программу.

В начале смены участникам лагеря было предложено пять направлений (ботаника, физика, творческое, туристическое, обустройство лагеря) для проведения и подготовки исследовательских работ. Школьники разделились на группы, каждая из которых готовила свои проекты для защиты на итоговой конференции в конце смены.

Начало заключительного летнего месяца ознаменовалось Ассамблеей школьных лесничеств Севе-

ро-Запада России. На протяжении четырех дней молодёжь из 21 объединения работала над Декларацией прав леса, сражалась за титул лучшего лесничества и набиралась новых знаний у экспертов-экологов, представителей лесопромышленного комплекса и особо охраняемых природных территорий.

Кроме того, в ходе Ассамблеи участники четырёх партий — «Биоразнообразия», «Земли», «Воды» и «Воздуха» — подгото-

Разработчики «Декларации прав леса» в полном составе. Работа над ней шла со второго по пятое августа

вили 20 принципов, которые, по их мнению, должны отражать отношение человечества к лесу. Данные положения после дискуссии с участием экспертного сообщества стали основой для «Декларации прав леса», принятой на школьных парламентских экологических слушаниях, прошедших пятого августа.

Отдохнула на Масельге в августе и молодёжь с дополнительными потребностями. 38 человек на территории Экологического лагеря Кенозерья провели 10 дней. Сотрудники Парка и волонтеры постарались сделать их необыкновенными — детей ждали катание на лошадях, съёмки с квадрокоптера и обширная экскурсионная программа. Дети

в полном составе прогулялись по экологической «Тропе раздумий», добрались до Гужовской мельницы, причем на ней побывали и люди, никогда ранее не вылезавшие из инвалидных колясок — ради них пришлось изменить маршрут. Благодаря этому они посетили все водоёмы экологической тропы «Система пяти озер». Ещё одним результатом смены стало то, что пользу от неё получили не только дети, но и их родители, которым тоже удалось замечательно отдохнуть в Кенозерье. ■

За лето на территории Масельги прошло пять крупных детских лагерей



Фото из архива Парка

Во время смены для детей с дополнительными потребностями

Мероприятие, прошедшее с 19 по 23 сентября в Абакане, являлось одним из ключевых экопросветительских событий Года особо охраняемых природных территорий. Слёт, посвящённый 100-летию заповедной системы России, был призван привлечь внимание общества к важной роли заповедных территорий в деле сохранения природного и культурного наследия нашей страны.



фото из архива Парка

Кенозерский национальный парк на форуме, где собрались молодые специалисты и волонтеры, а также педагоги из разных стран мира, представляли главный специалист отдела экологического просвещения **Анастасия Мазур** и ученицы Школы юного экскурсовода **Сабина Подосенова** из деревни Вершинино и **Валерия Куликова** из деревни Морщихинской.

Школьники и молодёжь, входящие в Движение друзей заповедных островов, действующее с 2001 года, изучают природу и помогают её сохранять. Они объединены в группы поддержки заповедников, национальных и природных парков, иных заповедных островов. Это команды юных натуралистов и краеведов, юных биологов и экологов, юных экожурналистов и участников эко-

## Юные экскурсоводы из Кенозерья приняли участие в Международном слёте Друзей заповедных островов

логических театров, которые «служат» природе. На сегодняшний день движение объединяет более сотни клубов друзей заповедных островов по всей стране.

В первый день работы Слёта юные экскурсоводы познакомились с другими заповедными островами и клубами друзей, посетили тренинги на командообразование, и семинар «Создание Историй Друзей». Анастасия Мазур, в свою очередь, приняла участие в семинаре, посвя-

щённом проектному и системному мышлению.

Второй день работы мероприятия начался выставкой проектов, реализованных на территориях ООПТ. Стенд и доклад представителей Парка рассказывали об обновлённой «Тропе муравейников». 20 сентября состоялось и торжественное открытие Слёта, на котором выступили организаторы форума, директор Хакасского заповедника **Виктор Непомнящий**, и космонавт, основатель

Школьники и молодёжь, входящие в Движение друзей заповедных островов, действующее с 2001 года, изучают природу и помогают её сохранению



фото из архива Парка



фото из архива Парка

Посадка аллеи в честь открытия Слёта

Российского движения школьников **Сергей Рязанский**. Открытие Слёта отметили экологическим флешмобом, посадив несколько аллеи деревьев и кустарников.

Дальнейшая программа дня включала в себя уроки в Школе Друзей природы «Заповедные территории России» и «Мой Заповедный остров», интерактивные беседы с представителями заповедных территорий и работу над «легендой», что в будущем будет мотивировать людей сохранять, охранять и защищать природу. Для «взрослых» же участников мероприятия состоялся круглый стол по обмену опытом работы.

В финальный день Фестиваля его участников ждали мастер-классы от

Гости из Архангельской области оставили свой «след» в Абакане



фото из архива Парка

экспертов, Фестиваль заповедных песен и танцев, заповедная вечерка, танцевальный флешмоб, и творческий концерт. У специалистов ООПТ в это время шла насыщенная стратегическая сессия «Как при-

дать новый импульс развитию Движения друзей заповедных островов».

Программа Слёта была рассчитана как на его юных участников, так и на их взрослых кураторов.

Завершилась программа пребывания посланников Кенозерья в Хакасии экскурсией в Государственный историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», где сохранилась уникальная деревня XIX века, в одном из домов которой в 1897-1898 годах отбывал ссылку **Владимир Ленин**. ■

Второй день работы мероприятия открылся выставкой проектов, реализованных на территориях ООПТ. Стенд и доклад представителей Парка был посвящён обновлённой «Тропе муравейников»



фото из архива Парка



## Дом Лидии Ивановны Федотовой для «заветных» в монастырском ландшафте Лекшмозерья: история владения и архитектурная биография

### Об истории Макарьевско-Хергозерской пустыни

Пустынь была основана в XVII веке в память преподобного Макария Желтоводского и Унженского, устроителя Макарьево-Желтоводского монастыря на берегу Волги и Унженской обители в костромских землях. Макарьевско-Хергозерская пустынь — один из самых достопамятных культовых центров Лекшмозерья. К середине XVII века здесь сложился характерный для северных монастырей деревянный храмовый комплекс. В 1764 году, в связи с религиозными реформами Екатерины II, Макарьевская пустынь была упразднена, а храмы переданы образованному Хергозерскому приходу. Крестьяне семи деревень, находившихся на значительном расстоянии от обители, стали его прихожанами.

В конце XVIII века к приходу приписали Георгиевскую церковь в «Порженской выставке у деревни Федоровской», построенную в 1782 году. Несмотря на малочисленность прихожан, «усердием богомольцев», привлечённых на Хергозеро молвой о чудесах иконы Макария Унженского, был создан каменный приходской ан-

самбль, заменивший древние храмы. Первой была перестроена Введенская церковь: в 1786–1790 годах вместо деревянного храма возвели каменный с приделом в честь Николая Чудотворца. Небольшая одностолпная церковь завершалась пятиглавием, а её алтарные апсиды покрывали килевидные деревянные рублёные бочки. Введенская церковь до наших дней не сохранилась, была разобра-

В монастырском ландшафте Лекшмозерья достаточно хорошо изучены памятники культовой архитектуры. Но поселения, включающие жилые дома и хозяйственные постройки, до сих пор остаются в тени. В данной статье рассказана история владения и архитектурная биография утраченного памятника начала XIX века «Дом Л.И. Федотовой», располагавшегося на территории бывшей Макарьевско-Хергозерской пустыни.

на на кирпичи в конце 1960-х годов. Троицкий храм оставался деревянным до пожара 1857 года, во время которого погибло не только здание, но и утварь, иконы, книги. Новую пятиглавую Троицкую церковь построили по образцовому проекту из «Атласа проектов сельских церквей», альбомы которых издавались с 1838 года. На строительство храма был подряжен крестьянин Вельско-



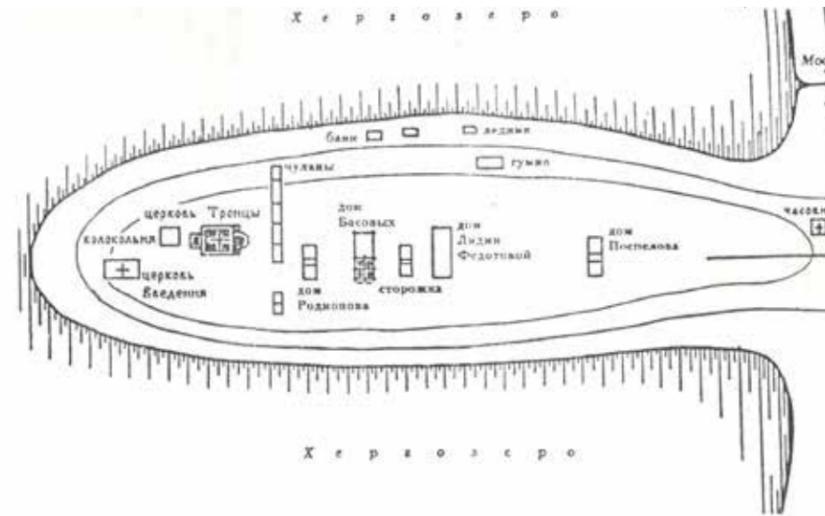
Дом Лидии Ивановны Федотовой, 1959 год

Фото Натальи Карцевой

Фото Вадима Штрика



Макарьевско-Хергозерская пустынь, 2015 год.



План «Макария». Иллюстрация из книги «Русские. Традиционный уклад Лекшмозерья» (авторы — Галина Мелехова, Владимир Носов)

го уезда Вологодской губернии **Петр Давыдович Шамин**. К 1868 году строительство одноэтажного трёхпрестольного кирпичного храма было завершено.

На рубеже XIX и XX веков комплекс строений бывшей Макарьевской пустыни окружала деревянная стена. На ней была башня с флажками, которая подходила к берегам Хергозера. Вход в ограду монастыря был через большие двери, окованные железом. В центре архитектурного ансамбля располагался пятиглавый каменный собор во имя Святой Живоотворящей Троицы. В храм вели три входа: с западной, южной и северной сторон. Вблизи южного храмового входа отдельно была поставлена каменная восьмиугольная колокольня, высотой не более восьми сажен.

Рядом с ней располагался каменный пятиглавый тёплый храм во имя Введения во Храм Богородицы. Южнее храмов под большим деревянным навесом, обнесённым перилами, находился деревянный крест. Внутри ограды монастыря были построены «холодные чуланы», которые за плату сдавались паломникам.

На территории «Макария» во время существования Хергозерского прихода жили изначально священники, псаломщики и другие причетники церкви со своими семьями. Документы свидетельствуют, что до революции в разные годы здесь находилось два двора. Служение в церкви продолжалось до 1930 года несмотря на то, что в документах Каргопольского уездного земельного отдела от 16 августа 1919 года

сообщается: «Для сведения и объявления гражданам Хергозерского прихода, что постройки и земли Макарьевской пустыни взяты на учёт и там предложено открыть детскую колонию. Кроме того, гражданам Хергозерского прихода объявить, что власти на местах нет, а существует власть Советская, органом которой является земельный отдел, которому принадлежит право распределения свободных земель и построек нетрудовых хозяйств, а поэтому постановление прихода от 17 ноября 1918 г. не должно иметь место». В списке деревень Лекшмозерской волости за 1919–1921 годы территория бывшего Макарьевского монастыря названа Октябрьским выселком. В 1937 году, когда здесь был образован лесопункт, территория бывшего монастыря получила это название уже в качестве официального. После коллективизации Макарьевские угодья принадлежали Думинскому колхозу «Коммунар» (1931 год), который позднее был переименован в колхоз «Победа». В суровую зиму 1961 года все жители «Макария» были насильно выселены приказом местных властей. «Макарий» как жилой ландшафт умолчал.

### Гостиница для паломников и её хозяйка

На территории «Макария» находилось два заметных двухэтажных дома. Если о жилище семьи Басовых-Ушаковых сохранилось достаточно много воспоминаний, то о доме Лидии Ивановны Федотовой и его владелице информации значительно меньше. Архивные источники позволили обнаружить сведения об архитектурной биографии дома и истории его

(Начало. Продолжение на 30 стр.)



Фото из архива Анатолия Виноградова

Охотники на фоне двухэтажного дома Лидии Ивановны Федотовой. Анатолий Виноградов слева

### Макет дома создадут по фотографиям

Дом Лидии Ивановны Федотовой представляет собой старинный тип четырёхстенка с четырьмя фасадными окнами по первому и второму этажам. Здание относится к дому-комплексу с однорядной последовательной связью жилой и хозяйственной частей и общим направлением коньков крыши (тип «брус»). Строение состоит из избы, горенки, хозяйственного двора и дворовых сеней. Наличие планировочного элемента — дворовых сеней на подклети, из которых вход ведёт в жилые помещения и двор, является характерным примером для Лекшмозерья. Важным признаком хозяйственной части крестьянского дома является столбовое решение двора-сарая.

Специфика дома состоит в том, что здесь присутствует смешанный вариант, когда левая часть двора опирается на сруб, а правая — на столбы. Особенностью дома является и его высота (24 венца, более традицион-



Проект реконструкции (чертёж) дома Лидии Ивановны Федотовой, 2017 год. Автор – Вера Колтовая, главный архитектор Парка

(Продолжение. Начало на 29 стр.)

владения.

Строение принадлежало светскому лицу — чиновнику **Василию Макарьевскому**, который пожертвовал его в пользу церкви для гостиницы паломников. О последней владелице дома Лидии Федотовой (Поповой) известно, что она «родилась в сем приходе в 1899 г., грамотная» (в других документах дата рождения — 1887 год). Лидия Ивановна Федотова (Попова) вышла замуж, и в 1932 году родила дочь Евдокию. После смерти мужа (по воспоминаниям, убитого на Великой Отечественной войне), она вернулась в «Макарий» к своей тёте — **Елене Петровне Поповой**. Евдокия, дочь Лидии Ивановны, после замужества проживала в деревне Орлово, рано умерла во время работы на лесозаготовках.

По рассказам очевидцев, Лидия Ивановна была очень гостеприимным человеком, многие вспоминают

её чайный стол с красивой фарфоровой посудой. Её дом служил паломнической гостиницей, где проживали «заветные» — странники, приходившие в монастырь «по завету». Ещё в 1950-х годах в полуразрушенных храмах силами местных «набожных и знающих стариков» (их величали батюшками) и певчих совершались службы на «Макарии». В доме были сделаны кельи для паломников, которые занимались обработкой земли, ухаживали за скотом, выполняя работу бесплатно. Л.И. Федотова стала последней хранительницей церковных ценностей и ключей от Троицкой церкви монастыря.

Последние годы Лидия Федотова жила в доме-интернате в Каргополе, где умерла в начале 1960-х годов.



Фото из архива Николая Ушакова, 1960-е годы

Паломники у дома Лидии Ивановны Федотовой. Её дом служил гостиницей, где проживали «заветные» — странники, приходящие в монастырь «по завету»

ный вариант: 20–22 венца) и наличие маленьких оконных проёмов, что может свидетельствовать о более старом его происхождении. По документам, полученным из архивного отдела администрации МО «Каргопольский муниципальный район» стало известно, что дом (изба), хлев, сарай и стоящий рядом амбар были построены в 1838 году. Дата строительства бани — 1840 год. Хлев перестраивали в 1936 году. Наиболее интересным представляется балкон на фасадном брус с ограждением из плоских дощатых балеясин, который сохранился еще в 1975 году. Судя по зашитым проёмам, зафиксированным на фотографиях, второй балкон располагался с западной стороны дома.

Дом имеет интересную строительную историю. По описанию свидетелей изначально вход в дом был с восточной стороны (не со стороны церкви), где находилось широкое крыльцо. В 1955 году владелец дома **Яков Васильевич Ушаков** из окна с западной стороны сделал дверь в дом, так как крыльцо с востока было очень высокое и пожилым владельцам дома стало трудно на него входить. Сени разделили на две части, и в комнате с западной стороны стала проживать Лидия Ивановна. Два окна её новой «горенки» смотрели на дом Ушаковых-Басовых. Основную избу закрыли на замок. Кельи над двором, вероятно, были сдела-

Начало строительства макета дома Лидии Ивановны Федотовой в Архитектурном парке «Кенозерские бирюльки», 2017 год. Фото из архива Парка



ны значительно раньше, в конце XIX века, во время перестройки жилого дома под гостиницу. Удивительно, но наличники дома сохранились. Жительница Морщининской **Анна Пономарёва** с позволения хозяйки увезла их в свою деревню, где они и поныне украшают дом Анны Петровны.

Главный архитектор Парка **Вера Колтовая** реконструировала дом на основе редких фотографий и устных рассказов. Сотрудникам научного отдела Кенозерского национально-го парка удалось найти чёрно-белые снимки здания, сделанные в конце 1960-х годов. Их копии из своего семейного фотоархива, передал **Анатолий Борисович Виноградов**, житель Каргополя. В 1970-е годы он работал директором школы в деревне Вершинино. Интересуясь историей Кенозерья, он узнал о Макарьевском монастыре от местной жительницы **Марфы Павловны Подшиваловой**,

которая до 1957 года жила в доме на Келейном озере (у монастыря). С этого времени Анатолий Борисович почти каждое лето приезжал на несколько месяцев на территорию «Макария» и проживал в старинном доме. Очень полезными для Парка оказались и снимки **Натальи Карцевой**, сделанные в ходе фольклорной экспедиции МГУ имени М.В. Ломоносова в 1959 году.

Макет дома появится в Архитектурном парке «Кенозерские бирюльки», расположенном на территории Каргопольского сектора Парка. Цель этой экспозиции — демонстрация уменьшенных копий архитектурных памятников, утраченных или находящихся сегодня в аварийном состоянии.

*Марина Мелютина, начальник отдела изучения и интерпретации историко-культурного наследия Парка*

## Во дворе Дарвиновского музея появилась баня. Из Усть-Почи



Фото г a k e t a

По словам художников, в основе проекта лежит идея об устойчивом развитии «промежуточных» территорий: потерянных мест и дорог, которые находятся вне обозначенных маршрутов и лишь изредка посещаются человеком. Отметим, что баню разбирали, а затем собирали вновь

уже в Москве плотники из Усть-Почи **Андрей Комаров** и **Фёдор Федунин**.

Во время выставки дом в формате мобильного института был наполнен беседами, дискуссиями и мастер-классами

«Небольшой деревянный дом, перемещённый из деревни Усть-Почи с территории Кенозерского национального парка во двор Государственного Дарвиновского музея, —

Деревянное строение «приезжало» в Москву на 7-ю Московскую международную биеннале современного искусства. Баня стала частью междисциплинарного проекта шведско-русской группы **r a k e t a** «Расширяя территории. Департамент потерянных мест и новых воспоминаний» — участника параллельной программы громкого культурного события, прошедшего осенью.

временный и кочующий спутник. Портал в лес, врата в иной ландшафт. Временное дополнение и комментарий к коллекции музея», — такой смысл заложили в баню художники.

Во время выставки дом в формате мобильного института был наполнен беседами, дискуссиями и мастер-классами. Основной задачей **r a k e t a** является исследование и, если это возможно, восстановление знаний о связях между местами на Севере,



Фото г a k e t a

Баню разбирали, а затем собирали вновь уже в Москве плотники из Усть-Почи Андрей Комаров и Фёдор Федунин. Доставили постройку в столицу на грузовой машине

Фото г a k e t a



Представители шведско-русской творческой группы. В центре — Андрей Комаров и Фёдор Федунин

которые прежде имели общую культуру и историю. Часть экспозиции была размещена и внутри музея.

Инициатива шведских и российских творцов связала между собой искусство и экологию, что несомненно важно в 2017 году — Году экологии и особо охраняемых территорий.

Напомним, что **r a k e t a** и Парк сотрудничают с 2013 года. Так, одним из совместных свершений стал проект «Дом в лесу, школа посередине», реализованный в два этапа. В августе творческое объединение посетило Кенозерье в очередной раз. ■



Внутри бани. Фото г a k e t a

Фото из архива Парка



Владимир Белкин, ведущий научный сотрудник Института биологии Карельского научного центра РАН

## Учёные обнаружили в Кенозерье два новых для Парка вида летучих мышей

**Находки были сделаны в августе, в рамках плановой научно-исследовательской работы Кенозерского национального парка. Исследовали видовой состав гладконосых летучих мышей и их распределение по заповедной территории сотрудники Института биологии Карельского научного центра Российской академии наук.**

Работу выполнили ведущий научный сотрудник Владимир Белкин, старший научный сотрудник

Фёдор Фёдоров и ведущий биолог Артём Морозов. Для этого они использовали метод акустического ультразвукового мониторинга с применением статического детектора. Он позволяет на новом уровне изучать рукокрылых (их распространение на больших расстояниях, суточную активность) без вмешательства человека в процесс наблюдений. Стационарно, или на пешех и водных маршрутах, прибор фиксирует и заносит в базу результаты, которые потом дешифрируются исследователями.

Учёные посетили озёра Лекшмозеро, Масельское, Кенозеро, Долгое и Свиное. Исследования прошли на дневных и ночных маршрутах. Всего зарегистрировано 25 летучих мышей.

Согласно выводам специалистов, обитателями южной части Парка являются северный кожанок, рыжая вечерница и водяная ночница. Именно

два последних вида ранее на территории Кенозерья не встречались. Северную часть Парка облюбовали северный кожанок, рыжая вечерница, водяная и прудовая ночницы. Кроме того, там поселился бурый ушан, внесённый в Красную книгу Архангельской области. ■



Северный кожанок. Фото из архива Парка



## ЕВГЕНИЙ МАЗИЛОВ: Фольклор — это не только традиции и память, но и перспективы

лективов, не составляю программы выступлений. Я лишь даю их участникам советы и рекомендации, провожу с ними занятия по традиционной хореографии, исполнению, помогаю с репертуаром, его расшифровкой.

**И давно ли ты занимаешься наставничеством?**

Более двух лет — с тех пор как официально трудоустроился в Парк.

**До того момента тебе доводилось заниматься подобной работой?**

Да, еще будучи сотрудником Архитектурно-этнографического музея Вологодской области я неоднократно приезжал по приглашению Парка для методической и практической работы с фольклорными коллективами.

**Тогда работа отличалась от той, что ты занимаешься сейчас?**

Тогда я давал участникам коллекти-

вов азы выступлений. В тот момент люди не представляли, что такое методика работы фольклорного коллектива. Тогда, совместно с коллегами, мы объясняли, как вести себя на сцене, как правильно распеваться, разминаться перед выступлениями. Были беседы, посвященные тому как работать со зрителями, как правильно взаимодействовать с посетителями во время живого концерта.

**Откуда такие навыки?**

Я учился в Вологодском музыкальном училище, после чего долгое время выступал в составе фольклорного ансамбля музея Семёново, где и получил опыт работы с коллективом.

**И как долго продолжалось твоё сотрудничество «наездами»?**

С коллективами Парка я работал с 2012 года.

**После того, как ты устроился в Парк, что изменилось в той рабо-**

настоящее время на территории Кенозерского национального парка и национального парка «Онежское Поморье» поют и пляшут пять музыкальных коллективов. Четыре из них — фольклорные коллективы «Зазнобушки» (Вершинино) и «Кенозёрочка» (Усть-Поча), народный коллектив «Северяночка» (Поча) и фольклорный ансамбль «Любо-дорого» (Морщининская) — расположены в Кенозерье, а пятый, самый молодой из них, основанный в этом году, «Лопшеньско дивованьё», базируется в Лопшеньге, что на берегу Белого моря. Мы поговорили с их «наставником» — Евгением Мазилковым, главным специалистом по формированию турпродуктов на основе традиционной культуры и выяснили, как строится работа в коллективах, где и перед кем они выступают, чем они помогают Парку.

**Евгений, почему ты называешь себя «наставником»?**

Я не руковожу деятельностью кол-



Выступление фольклорного коллектива «Кенозёрочка»

Фото из архива Парка



Фото из архива Парка

Юные участники фольклорных коллективов Парка. Культура и традиции передаются из поколения в поколение



«Любо-Дорого» в Словакии. Фото из архива Парка

**те, что велась с коллективами?**

Началась более серьёзная методическая работа — конкретный подход к конкретным темам. Объясню на примере. Берём отдельный праздник — Иванов день. Под него подбирается определённый материал, соответствующий тематике летнего праздника. Его может быть очень много, но мы всегда стараемся обращаться к местным традициям — тому материалу, который был записан на территории Парка в разные годы. И, подобрав ту или иную песню, начинаешь уже более тонко работать с певческой традицией, диалектом, говором.

**Приходится учиться даже такие тонкости?**

Да, конечно, ведь диалект это одна из основ культуры. Я испытывал определённые затруднения, работая с местными наречиями. Опять же пример — лекшмозерский диалект. Я, как уроженец Вологодской области, слышу, что он от вологодского отличается, даже несмотря на то, что оба диалекты — северные. Пришлось к нему привыкать, немного переучиваться. На данный момент, считаю, что я его практически освоил. Могу уже что-нибудь «побаять» на местном наречии.

**Так, тем что ты освоил новый диалект, ты похвастался. А что можно сказать про успехи фольклорных коллективов?**

За два года их участники выросли в профессиональном плане — стали более открытыми для слушателей, программы их выступлений стали насыщеннее, интереснее. Мы ушли от традиционных концертов «по стойке смирно» к интерактивным выступлениям, когда зритель на некоторое время сам становится участником фольклорного ансамбля.

Кроме того, к фольклору стали тянуться дети. Если раньше они стеснялись, то теперь — стремятся изучать свою культуру, транслировать её посредством участия в концертах и поездках. Когда я пришел в «Любо-дорого», там было десять женщин. Сейчас же — более 20 человек, среди которых юные

К фольклору стали тянуться дети. Теперь они стремятся изучать свою культуру, транслировать её



Местные жители всегда рады в старинных кенозерских традициях встретить гостей и друзей Парка. На фото — представитель ЮНЕСКО Хан Чунли

Фото из архива Парка

В сентябре этого года коллектив «Любо-Дорого» выступал на фольклорном фестивале в Словакии

парни и девушки, даже дошколята. Что касается «Кенозёрочки», то туда «молодой кровью» влились пятеро школьников — два парня и три девочки. Это важно ещё и по той причине, что традиции и культура живы только тогда, когда они передаются из поколения в поколение. Сейчас этот процесс передачи налажен, что, безусловно, очень ценно для Парка.

**А что насчет опыта выступлений?**

На сегодняшний день важным достижением для «Любо-Дорого» я считаю участие в межрегиональном фольклорном фестивале-конкурсе имени Антонины Колотиловой, организатором которого выступает Государственный Академический Северный русский народный хор. На тот момент, два года

(Начало. Продолжение на 36 стр.)



Народный коллектив «Северяночка». Фото из архива Парка

**(Продолжение. Начало на 35 стр.)**

назад, цели победить не было. Мы хотели показать себя, заявить, что такой коллектив есть и он довольно перспективный.

Организаторы конкурса отметили нас, вручили благодарность. Этот момент стал важной частью становления коллектива, тем успехом, благодаря которому в ансамбль стали приходить новички. Да и выступление на большой сцене АГКЦ для людей, которые выступали до этого только в сельских клубах, осталось очень ярким впечатлением.

Другие коллективы являются постоянными участниками не только традиционных праздников на территории Парка — Масленицы, Иванова дня, Успенской ярмарки, но и довольно часто выезжают за его пределы. В 2015 году **Елизавета Нечаева-Аникиева** из «Кенозёрочки» представляла родной край на фольклорном фестивале в станице Азовской Краснодарского края. В феврале этого года «Любо-дорого» открывали именную аудиторию Кенозерского национального парка в Интеллектуальном центре — научной библиотеке САФУ.

**Что можешь рассказать про совсем свежие мероприятия?**

Большим событием в творческой жизни «Любо-дорого» стала поездка в сентябре этого года в Словакию на фольклорный фестиваль «Территория вдохновения» в деревне Гановце, где мы успешно презентовали традиционный северный фольклор на «полях» южнославянских традиций.



«Зазнобушки» с гостями Парка. Фото из архива Парка

Народный коллектив «Северяночка» из Почи известен своими трудовыми песнями времен советской эпохи

ным коллективам аудиторию, перед которой они выступают. А эти этнографические программы являются ещё и дополнительным средством заработка для участников ансамблей. Помимо этого, Парк участвует в их деятельности финансово. В прошлом году всем коллективам была приобретена профессиональная концертная обувь. Парк также помогает в покупке тканей для пошива костюмов, специальной аудио аппаратуры, предоставляет транспорт для выездных концертов, делится собранным фольклорным материалом.

**Ведь можно сказать, что Парк помогает коллективам материально, а те Парку — духовно, сохраняя культуру территории, её северный шарм?**

Да, люди сохраняют свои традиции, транслируют их. Они помогают Парку и тем, что представляют его на различных мероприятиях, выступают перед высокопоставленными гостями и друзьями Парка. Местные жители встречали в старинных кенозерских традициях министра природных ресурсов и экологии РФ **Сергея Донского**, губернатора Ар-



Фото Дмитрия Бастега

Фольклорные коллективы Парка на фоне Никольской часовни в Вершинино

хангельской области **Игоря Орлова**, представителей ЮНЕСКО.

**Как дела с фольклором обстоят в «Онежском Поморье»?**

Насколько я знаю, до этого года на территории национального парка не было официальных фольклорных коллективов, работающих с гостями Онежского полуострова. Но недавно жители Лопшеньги в рамках проекта «10 шагов к успешному проекту» посетили Кенозерье и остались под большим впечатлением от увиденных выступлений. Решили перенести этот опыт на себя, организовали местных жителей в ансамбль «Лопшеньско дивованьё», начали творить. **Каким образом ты задействован в этом начинании?**

Я сразу подключился к работе в методическом и репетиционном плане. Парк организовал выезд в Институт русской литературы и искусства РАН (Санкт-Петербург), где хранятся десятки аудиомангнитных плёнок из фольклорно-этнографических экспедиций на Онежский полуостров в 70-80-х годах прошлого столетия. По реестрам этих плёнок мы выявили сотни аутентичных записей, собранных в деревнях Онежского полуострова — Уне, Лопшеньге, Пертоминске, Летней Золотице, Пурне, Лямце и других. Исходя из этого, совместно с «Лопшеньским дивованьём» мы начали работу над подбором репертуара. Кроме того, провели несколько репетиций, разучили уже пару поморских песен. Сейчас коллектив работает над пошивом традиционных поморских костюмов. В этом им тоже финансово помогает Парк. На публике девушки дебюти-

ровали в августе, на II Литературных чтениях «Поедемте в Лопшеньгу» памяти писателя Юрия Казакова. **Я видел фото коллектива и там только представительницы прекрасного пола. Как и в кенозерских ансамблях. А где же мужчины?**

Несмотря на то, что записей мужского фольклора с данных территорий достаточно, с мужчинами на сцене дела обстоят пока не так хорошо, как хотелось бы.

Конечно, почти в каждом коллективе есть непостоянные участники-мужчины. Например, в «Любо-дорого» есть замечательный **Василий Александрович Попов**, который не частый гость на выступлениях, но активно помогает на крупных мероприятиях. Он большой мастер фольклорно-этнографических постановок.

В деревне Вершинино «Зазнобушкам» в качестве гармониста нередко помогает всем известный **Алексей Тряпицин**. У «Северяночки» тоже есть свой гармонист.

Конечно, хотелось бы более активного участия местных мужчин в сохранении богатых мужских фольклорных традиций Кенозерья. Всем известно, что не так давно в Парке открылся музей эпического наследия «В Начале было Слово», в котором собран богатейший материал. Здесь и былины, старины, исторические песни. Все они испокон веков больше исполнялись мужчинами.

Теперь фольклорный ансамбль есть и в «Онежском Поморье» — коллектив «Лопшеньско дивованьё»

Кроме того, если вернуться к посещению ИРЛИ РАН, то среди обнаруженных записей было очень много мужского фольклора из Уны, Луды, Яреньги и Лопшеньги. Хотелось бы, чтобы мужчины не отсиживались

за женскими спинами, а активно включались в деятельность фольклорных коллективов. Тем более, есть с чем работать.

**И завершающий вопрос. Какие у коллективов «планы» на ближайшее будущее?**

Продолжать радовать гостей Парка своими выступлениями. Традиционно, в зимний сезон ансамбли примут участие в праздновании Васильева дня, проведении рождественских святок, вечеруках. Чуть позже их будет ждать Масленица.

Если говорить о чем-то более глобальном, то у меня есть мечта — организовать фестиваль фольклорных коллективов Кенозерья и «Онежского Поморья». Дело в том, что их участникам порой не хватает времени пообщаться между собой, обменяться творческим опытом, идеями. Фестиваль стал бы идеальной площадкой для такого рода контактов. Тем более, сами коллективы были бы ему очень рады, их представители не раз говорили об этом. Мероприятие дало бы и новый толчок их развитию. Я вижу это как тематический фестиваль-конкурс, где мы могли бы определить победителя, вручить ему кубок и мотивировать «проигравших» его «отбить». ■

Деревня Глазово в тумане. Фото Игоря Шпилёнок



## Владимир Мединский: Известное всему миру Кенозеро может войти в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

ОПТ, имеющая статус биосферного резервата ЮНЕСКО и ключевой орнитологической территории международного значения, к 2020 году может стать объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Напомним, что кандидатом на присоединение к новым «Чудесам Света» Парк стал в 2014 году. Конечно, с точки зрения туризма Кенозерье от этого тоже только выиграет.

Информацию о возможном изменении статуса Парка министр культуры РФ озвучил в ходе всероссийского совещания «Россия в мировом

Планируется, что в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО войдёт культурный ландшафт «Заповеданное Кенозерье»

культурном и природном наследии», что прошло в конце октября в Казани. Согласно заявлению, в ближайшие семь-восемь лет ещё шесть рос-



Фото Евгения Мазилов

У жителей деревень, входящих в состав Кенозерского национального парка, и его сотрудников в ближайшие годы может появиться **новый повод для гордости.**

сийских объектов, в числе которых и Кенозерский национальный парк, будут включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Фото Евгения Мазилов



Святая роща и часовня Александра Невского в деревне Мыза

Рыбак на затуманенном Лекшмозере



Фото Константина Кокошкин

«Сейчас мы готовим документы по включению в список шести объектов наследия — это Гороховец (Владимирская область), кремль и в целом памятники древнего Пскова, Спасо-Преображенский собор Ярославля, Онежско-Беломорские петроглифы в Карелии, комплекс «Башкирский Урал» в Башкортостане и Кенозеро, известное всему миру, в Архангельской области. Большинство из этих объектов в Предварительный список ЮНЕСКО включено», — отметил **Владимир Мединский.**

Планируется, что в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО войдёт культурный ландшафт «Заповеданное Кенозерье». Это выдающийся образец североευропейского крестьянского культурного ландшафта, сформировавшегося в XII–XVI вв. и сохранившего на своей территории культурные традиции и архаичные или реликтовые формы народного творчества, хозяйствования и природопользования.

В настоящее время в Парке идёт активная работа по подготовке номинационного досье и плана управления объектом наследия.

«Вопрос подготовки документации находится на постоянном контроле у Министерства культуры РФ. План управления объектом наследия, находящийся сейчас в стадии актуализации, разработан совместно с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва.

Сейчас в Парке идёт активная работа по подготовке номинационного досье и плана управления объектом наследия

Основа для номинационного досье также уже есть — над ним совместно со специалистами Парка работали видные географы **Юрий Веденин, Марина Кулешова, Николай Максаковский** и другие эксперты», — рассказала **Елена Шатковская**, директор Парка.

Подготовка необходимой документации является очень сложным и затратным процессом, как в плане времени, так и в плане денег. Финансовые расходы в настоящее время Парк несёт самостоятельно.

По предварительной оценке, досье будет готово к лету 2018 года.

В сентябре все необходимые документы будут отправлены в ЮНЕСКО. В 2019 году, если документация будет соответствовать требованиям, в Парк приедет делегация экспертов. В случае их согласия с тем, что Кенозерье достойно статуса объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, оно будет внесено в Список в 2020 году.

«По всем предварительным оценкам и российских и зарубежных экспертов, культурный ландшафт „Заповеданное Кенозерье“ статуса объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО абсолютно заслуживает. Конечно, он не даст нам каких-то видимых материальных дивидендов. У нас, и у органов власти всех уровней, и у местного населения появятся дополнительные обязательства, но, несомненно, этот статус поможет в решении задач сохранения наследия, среды, привлечения посетителей», — отметила Елена Флегонтова. ■

# Про Вершинино

Вершинино — дивная сказка;  
И хочется снова туда,  
Где был ты привечен, обласкан,  
Где остановились года.  
Где дивные русские дети  
Вам могут про всё рассказать,  
На каждый вопрос ваш ответят,  
И смогут вам всё показать.  
И сказка там всюду витает,  
Куда бы ни кинул свой взор...  
Тебя мне теперь не хватает  
Крутой и высокий угор.  
Часовня на самой макушке,  
В ней купол небес расписных,  
А под угором избушки,  
Я сверху люблюсь на них.

Не крытые шифером крыши  
Простых деревянных домов.  
Я изысков разных не вижу,  
Я вижу большую любовь.  
К своей деревеньке старинной,  
Которая скромно живёт,  
Но смотрится как на картине,  
И пляшет она и поёт.  
Гордится она мастерами,  
И есть чем гордиться, друзья!  
Вы это увидите сами  
Всё так, как увидела я.  
Вершинино — дивная сказка!  
Мне есть что теперь вспоминать.  
Советую всем, без прикраски,  
В Вершинино я побывать.

*Маргарита Терещенко,  
жительница деревни Яреньги*

